

предприятие легкой промышленности. Но в монархическом Йемене казнокрадство не знало границ.

Книга аль-Хатыри звучит как гневное разоблачение не только

феодалного режима имамов Йемена, объективно ее острие нацелено против любых реакционных сил, действующих сегодня на Арабском Востоке.

О. ГЕРАСИМОВ

## О ЧЕМ ПЕЧЕТСЯ Г-Н БЕЙЛИ?

**П**ОПЫТКА сформулировать основные требования крупнейших американских монополий к странам, освободившимся от колониальной зависимости, — вот основное содержание статьи Нормана Бейли, появившейся на страницах такого влиятельного журнала, как «Мэгэзин оф Уолл-стрит»<sup>1</sup>. Автор называет эти требования условиями, соблюдение которых является необходимым для экономического прогресса слаборазвитых стран.

Уже первое условие не оставляет сомнения в том, кто стоит за спиной Н. Бейли. «Прежде всего, — пишет он, — следует найти какое-то средство для того, чтобы обеспечить длительный период политической стабильности». Под стабильностью автор понимает сохранение в странах Азии, Африки и Латинской Америки режимов, не стесняющих частнокапиталистического предпринимательства. Другими словами, обязательной предпосылкой экономического прогресса оказывается сохранение слаборазвитых стран в системе мирового капиталистического хозяйства. Автором движет забота о сохранении и расширении позиций американских монополий в Азии, Африке и Латинской Америке.

Монополии США опасаются за безопасность своих капиталовложений, настоящих и будущих. Перед их глазами постоянно маячит призрак национализации. Не случайно, когда речь заходит о ней, Норману Бейли изменяет научная сдержанность. Национализацию ряда американских предприятий на Цейлоне и в Бразилии он называет «вежливой формой воровства» и позволяет себе ряд дружеских, не менее сильных выражений.

Автор статьи вообще почему-то считает, что он вправе свысока судить о деятельности правительств независимых государств. Он походя (и без какой-либо аргументации) обвиняет индийское правительство в пренебрежении проблемами сельского хозяйства, не стесняется заявить, что руководители Индонезии «энергично разрушают экономику своей страны», и т. д.

Н. Бейли рекомендует американскому правительству меры «наказания» стран Азии, Африки и Латинской Америки, позволяющих себе национализировать собственность американских монополий. Так, он предлагает лишать «провинившуюся» страну американской экономической помощи. Характерно, что в этом отношении мнение адвоката монополий совпало с решением сената США, принявшего аналогичные поправки сенатора-республиканца Хикенлупера при обсуждении вопроса о помощи слаборазвитым странам на 1962 финансовый год.

В качестве другого средства борьбы с национализацией Н. Бейли называет конфискацию активов слаборазвитых стран в США.

Будучи сторонником жесткого курса по отношению к слаборазвитым странам, Н. Бейли считает недостаточной и неэффективной даже систему гарантий, предоставляемых правительством США американским монополиям на случай национализации их собственности за границей.

Очень красноречиво еще одно условие, соблюдения которого автор требует от молодых государств в качестве необходимой предпосылки их экономического развития. Он утверждает, что «правительства этих стран должны производить капиталовложения в так называемую «экономическую инфраструктуру», то есть опять-таки создавать условия для проникновения иностранного капитала. Надо сказать, что Н. Бейли идет дальше многих американских буржуазных экономистов, прямо противопоставляя создание этой «инфраструктуры» строительству крупных промышленных предприятий, которые он называет «не необходимыми и показательными».

Н. Бейли, судя по его статьям, — сторонник старых, грубых и бесхитростных, но проверенных методов эксплуатации слаборазвитых стран. Он выглядит несколько старомодным. Зато он прямо говорит о тех устремлениях американских монополий, которые более гибкие и изощренные американские экономисты и политики маскируют за своими широковетеринарными теориями.

М. АЛЕКСАНДРОВ

## ПАНОРАМА ПРАВДЫ

**В**ЫХОД в свет двух новых книг Назыма Хикмета — «Человеческая панорама» и «Новые стихи» — большое событие литературной жизни. Перед советским читателем — итоги многолет-

Назым Хикмет. Человеческая панорама. М., Издательство иностранной литературы, 1962, 396 стр.; «Новые стихи», М., издательство «Советский писатель», 1961, 80 стр.

него труда одного из лучших поэтов нашего времени.

С особым вниманием наши современники вчитываются в «Человеческую панораму» — эпопею, в которой ярко переданы настроения эпохи, атмосфера современной Назыму Хикмету Турции и его раздумья о своем долге поэта-патриота. Хикмет написал ее первые строки в Бурсской тюрьме в 1941 году, когда немецкие фашисты напали на Советский Союз. «Помню, — говорит он, — как у

<sup>1</sup> «The Magazine of Wall Street», New York, July 14, 1962.

меня дрогнуло сердце, когда старший надзиратель сообщил об этом. Я сказал самому себе: надо писать историю XX века».

Глазам читателя открывается правдивая картина жизни турецкого народа — рабочих, крестьян, чиновников, торговцев — всех слоев общества. Тяжело живется трудовым людям, вся жизнь которых — сплошные муки и лишения. Между их мечтой и действительностью всегда лежит пропасть. Вот, например, история жизни мастера Галиба:

«Если бы каждый день

вафли есть!» —

думал он в пять лет.

«Если бы в школу

за парту сесты!» —

думал он в десять лет.

«Получу я прибавку

или нет?» —

думал он в двадцать лет.

«А вдруг потеряю работу?» —

думал он в двадцать пять.

И время от времени

теряя работу,

эту мысль никогда уж

не мог отогнать.

Сейчас Галибу пятьдесят два.

Он безработный опять.

Но герои Хикмета не теряют надежды на счастливое будущее.

Так, один из персонажей «Человеческой панорамы» Халил, закрыв книгу, которую он читал, вспоминает слово «наручники».

Настанет день —

не будет

скованных рук.

Из этого железа

люди

сделают плуг.

В «Человеческой панораме» Н. Хикмет освещает и историческое прошлое страны. Особый интерес в этом отношении представляет ее вторая часть, где говорится о национально-освободительной борьбе турецкого народа, о патриотах, для которых родина, ее свобода — превыше всего.

Широта раскрытых поэтом эпических картин, искренность и убежденность, которыми пронизана вся книга, дают право назвать ее подлинной панорамой правды о Турции, о нашем времени.

В сборнике «Новые стихи» поэт пишет о мире, дружбе, родине. Назым Хикмет тоскует по родным краям. В стихотворении «Еще о родине» он говорит:

Ты, теперь у меня  
только в этих морщинах на лбу,  
в свежем шраме на сердце  
да в моей седине.

Родина,  
родина...

Поэт всматривается в будущее нашей планеты. Он верит в безграничные творческие возможности освобожденного человечества. В стихотворении «Дорога в космос» он с уверенностью говорит:

...мальчик, в чьих глазах

счастливых

отражаются стеклянные шарики,

не достигнет еще моих лет,

как сквозь звезды,

бесшумные,

как огромные рыбы,

поплывут вереницы

пассажирских ракет.

В произведениях поэта воплощены надежды и чаяния миллионов людей, жаждущих мира, стремящихся к свободе и независимости. Его стихи проникнуты острым чувством современности, боевой устремленностью к самым острым и самым насущным вопросам жизни.

Верностью благородным гуманистическим идеалам и стойкостью в борьбе за их торжество Назым привлек к себе глубокие симпатии мировой общественности. Новые книги поэта, так безвременно ушедшего от нас в расцвете своего таланта, заслуживают самого широкого признания, самой высшей оценки.

Х. КЯМИЛЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Б. Г. ГАФУРОВ (главный редактор), Г. М. БЕСПАЛОВ,  
Г. Л. БОНДАРЕВСКИЙ, Г. Ф. КИМ, В. Л. КУДРЯВЦЕВ,  
Н. Н. ПОЛЯКОВ (зам. главного редактора), И. И. ПОТЕХИН, И. В. САМЫЛОВСКИЙ  
Оформление Г. К. Писманника. Технический редактор Н. В. Горбунова.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ВОСТОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Адрес редакции: Москва, Армянский пер., 2. Телефоны: Б 8-11-41, Б 3-66-18

А-06714 Сдано в набор 25/V 1963 г. Подп. к печ. 13/VII 1963 г. Формат 84×108<sup>1/16</sup>  
Печ. л. 4,0+1 вкл.—0,25. Усл. л. 6,56+1 вкл.—0,41 Уч.-изд. л. 8,37 Зак. 729. Цена 30 коп.

Типография Издательства восточной литературы Москва, К-45, Б. Кисельный пер., 4