

© 2011 г.

М. Г. Абрамзон, В. Д. Кузнецов

## НОВЫЕ ДАННЫЕ О ВОССТАНИИ 63 г. до н.э. В ФАНАГОРИИ

В статье публикуется уникальный монетный комплекс из раскопок огромного здания на акрополе Фанагории, сгоревшего во время антимитридатовского восстания в 63 г. до н.э. В сезоне 2009 г. были найдены пять кошельков с боспорскими и понтийскими деньгами, которые были, скорее всего, обронены осажденными в крепости во время пожара. В них находились медные пантикапейские монеты III–I вв. до н.э., серебряные монеты Фанагории 120–110 гг. и тетрагалки Амиса, Синопы, Газиуры, Фарнакии митридатовского времени. Схожий археологический контекст фанагорийских кошельков и Патрейского клада 1950 г. (который, по-видимому, являлся таким же кошельком, потерянным во время пожара) свидетельствует о том, что Фанагория и Патрей были разрушены Митридатом VI практически одновременно, во время восстания боспорских городов в 63 г. до н.э.

*Ключевые слова:* Боспорское царство, Фанагория, Митридат VI Евпатор, денежное обращение, античные монеты.

О фанагорийском восстании против Митридата VI Евпатора в 63 г. до н.э. мы знаем из сообщений древних авторов (App. Mithr. 108; Oros. VI. 5. 2). Недавние открытия Таманской археологической экспедиции ИА РАН в Фанагории (в особенности эпиграфические и нумизматические материалы) дают новую важную информацию об этом драматическом событии в конце правления великого понтийского царя. Напомним, в связи с этим, о находке во время подводных исследований в Фанагории надгробия Гипсикратии, жены Митридата VI. О ней мы знаем из пассажа Плутарха (Plut. Pomp. 32. 8)<sup>1</sup>. По всей видимости, Гипсикратия погибла во время фанагорийского восстания 63 г. до н.э.<sup>2</sup> Значительный интерес представляют и многочисленные монетные находки, сделанные на развалинах сгоревшего здания на акрополе города – «клад» и семь кошельков боспорских и понтийских монет<sup>3</sup>, более двух десятков серебряных

---

*Абрамзон Михаил Григорьевич* – доктор исторических наук, профессор, декан исторического факультета Магнитогорского государственного университета.

*Кузнецов Владимир Дмитриевич* – доктор исторических наук, заведующий отделом античной археологии Института археологии РАН.

<sup>1</sup> См. Послесловие П. Бернара к докладу: Bongard-Levine, Kochelenko, Kuznetsov 2006, 278–292.

<sup>2</sup> Кузнецов 2007, 238–243; 2007а, 5–15.

<sup>3</sup> См. Абрамзон, Кузнецов 2008, 184–194; 2010, 59–85.

монет Пантикапея и Фанагории, тетрадрахма Митридата VI и множество боспорской и понтийской меди.

В наших предыдущих статьях сообщалось об открытии остатков большого здания, погибшего в сильном пожаре. Они были найдены еще в 1999 г. на раскопе «Верхний город». При расширении раскопа в западном направлении в 2007 г. было обнаружено продолжение того же здания, уничтоженного сильным пожаром. Строение было весьма внушительных размеров и занимало площадь гораздо более 500 кв. м. (оно остается недокопанным, поскольку уходит под неисследованный южный борт раскопа). О том, что здание было неординарным, свидетельствуют не только его размеры, но и некоторые находки, в том числе и поврежденные огнем золотые ювелирные украшения. В развалинах здания были обнаружены так называемые «клады» и группы монет, спаявшихся в компактные массы<sup>4</sup>. Эти группы, несомненно, представляют собой содержимое кошельков, оброненных во время пожара. Кроме того, на весьма небольшой площади было сконцентрировано множество рассыпанных по полу здания серебряных и бронзовых боспорских и понтийских монет, в том числе и крупных номиналов. «Клад» боспорских тетрахаков и понтийских обол, лежавший в тарелке и представлявший деньги, очевидно, забытые во время пожара, а также кошелек с боспорскими тетрахаками 100–75 гг. до н.э., найдены в полевом сезоне 2007 г.<sup>5</sup> В следующем году был обнаружен еще один кошелек, содержащий 67 монет Боспора и Амиса, среди которых оказались 2 серебряных фанагорийских тетробола типа «голова Артемиды – цветок граната, ΦΑΝΑΓΟΡΙΤΩΝ»<sup>6</sup>. Помимо этих двух тетроболов в 2007–2008 гг. было найдено еще 8 серебряных монет: пантикапейские драхма<sup>7</sup> и 2 диобола 120–110 гг. до н.э.<sup>8</sup>, а также гемидрахма 100–75 гг. до н.э.<sup>9</sup>, 3 фанагорийских тетробола упомянутого типа и, наконец, тетрадрахма Митридата VI Евпатора 96/95–86/85 гг. до н.э.<sup>10</sup> Индивидуальные находки бронзы в раскопках 2007–2008 гг. представлены боспорскими и понтийскими монетами II–I вв. до н.э.<sup>11</sup>

В 2009 г. была завершена расчистка остатков сгоревшего здания, от которого сохранились лишь отдельные фрагменты фундаментов, вход с мощного плоскими плитами двора (рис. 1–2). После пожара камни фундаментов были практически полностью разобраны для вторичного использования. Стены, которые были сложены из сырцовых кирпичей, сохранились лишь местами в виде пятен желтоватой глины. Поверхность после гибели здания была нивелирована, так что от него сохранился только самый нижний слой

<sup>4</sup> В предыдущих публикациях мы оговаривали условность использования слова «клад» в отношении находок на акрополе Фанагории, поскольку речь идет о монетах, брошенных их владельцами в экстраординарной ситуации, в условиях катастрофы. В действительности же нужно говорить о кошельках обитателей сгоревшего здания.

<sup>5</sup> Абрамзон, Кузнецов 2008, 184–194.

<sup>6</sup> Бурачков 1884, табл. XXIII, 6; Зограф 1951, табл. XLII, 12; Шелов 1956, табл. VIII, 114; Анохин 1986, табл. 7, 193; SNG BM I, 999; SNG Stancomb, 623.

<sup>7</sup> Бурачков 1884, табл. XXI, 109–111; Зограф 1951, табл. XLII, 3.

<sup>8</sup> Бурачков 1884, табл. XXI, 105; Зограф 1951, табл. XLII, 5.

<sup>9</sup> Бурачков 1884, табл. XXI, 101; Зограф 1951, табл. XLIII, 12.

<sup>10</sup> SNG BM I, 1029–1036.

<sup>11</sup> Абрамзон, Кузнецов 2010, 59–85.



Рис. 1. Общий вид здания I в. до н.э., сгоревшего в пожаре



Рис. 2. Следы пожара на полу здания

на уровне полов. Ситуация с плохой сохранностью остатков здания усугубляется еще и тем, что весь этот участок раскопа изрыт ямами более позднего времени (по преимуществу II–III вв. н.э.). На полах лежали сгоревшие балки перекрытий, доски, среди которых были разбитая посуда, амфоры, изделия из железа и бронзы, астрагалы и другие находки. Здесь же обнаружено пять скоплений монет, спаявшихся в комки и представляющих собой, по всей видимости, содержимое кошельков. Кроме того, найдено значительное количество разбросанных по полу боспорских и понтийских монет. В 2009 г. найдено 12 серебряных монет, из них 7 содержались в кошельках. Всего в течение полевых сезонов 2007–2009 гг. в сгоревшем здании обнаружено 317 монет в составах так называемого «клада», 7 кошельков и 85 отдельных монет, рассыпавшихся по полу здания (после очистки определению поддаются 237 монет). Все они концентрировались на очень небольшой площади в 30–40 кв. м. Из всего количества найденных монет 22 оказались серебряными.

Кошельки, потерянные осажденными во время пожара, забытый в тарелке «клад» и рассыпанные в помещении монеты представляют особый интерес как для реконструкции событий в Фанагории 63 г. до н.э., так и изучения экономики Боспора в митридатовский период. Монеты и другие ценные вещи (золотые украшения, по всей видимости, хранившиеся в шкапулке) свидетельствуют о панике среди обитателей дома во время пожара, что согласуется с пассажем Аппиана, который сообщает, что фанагорийцы обложили акрополь, занятый военным гарнизоном и детьми Митридата, деревом и подожгли его. Артаферн, Дарий, Ксеркс, Оксатр и Евпатра, испугавшись возможной гибели в пожаре, сдались в плен (App. Mithr. 108). Таким образом, брошенные «кошельки» представляют собой уникальный одномоментный «слепок» с денежного обращения Боспора при Митридате VI.

Ниже мы рассмотрим составы закрытых комплексов и индивидуальные монеты, найденные в 2009 г.

### 1. КОШЕЛЬКИ ИЗ СГОРЕВШЕГО ЗДАНИЯ

Кошелек № 3<sup>12</sup>. Комплекс из 44 монет был найден на полу в одном из помещений жилища (кв. 50) (рис. 3 а). Монеты, находившиеся, очевидно, в мягком контейнере (мешочке из ткани<sup>13</sup> или кожи), под действием огня слиплись и припаялись друг другу. Ком сохранил форму туго набитого кошелька. Монеты были уложены в мягкую тару аккуратными стопками (рис. 3 б). Часть их сильно обгорела и имеет плохую сохранность. В кошельке находились 23 монеты Пантикапея (среди них 1 серебряная гемидрахма), 14 монет Фанагории (в том числе серебряный тетробол) и 7 понтийских монет, из которых 6 принадлежали Амису и 1 – Газиуре.

---

<sup>12</sup> Кошельки № 1 и 2, найденные в 2007 и 2008 гг., были изданы нами под условным названием «клады».

<sup>13</sup> Остатки текстиля обнаружены, например, на монетах из Таманского клада 1970 г. (см. Голенко 1974а, 239). Патрейский клад 1950 г., найденный также в руинах здания, сгоревшего в синхронном с Фанагорией пожаре, вероятно, также находился в мягкой таре (см. Крушкол 1952, 137; 1956, 116). По-видимому, этот комплекс представлял собой все же не клад, а кошелек, так же, как и фанагорийские находки.

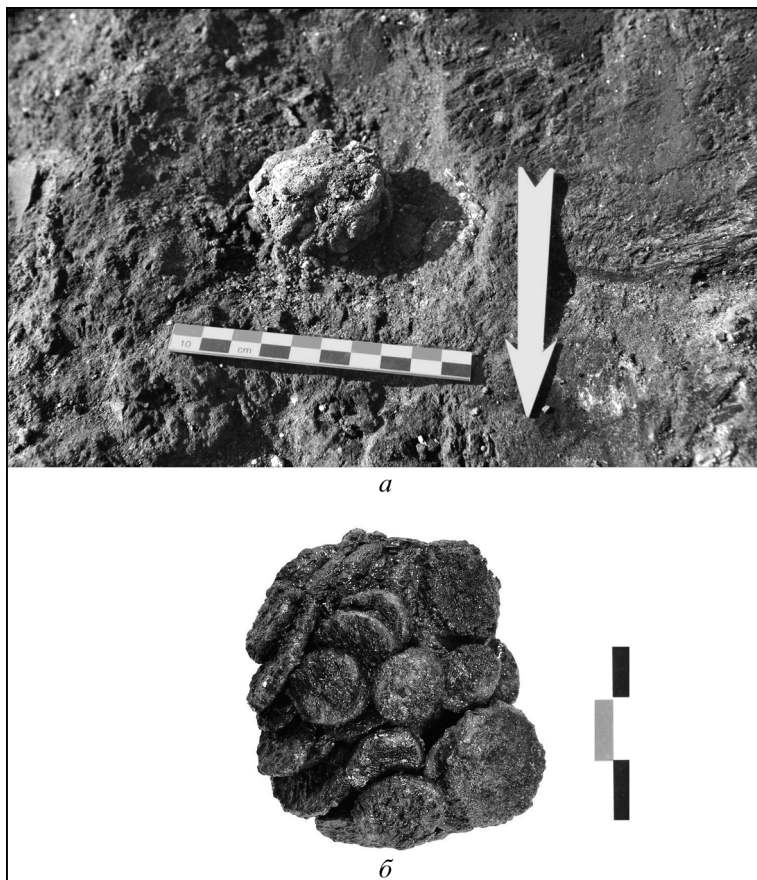


Рис. 3. Кошелек № 3 из сгоревшего здания на акрополе Фанагории: *а* – кошелек на полу среди обгоревших деревянных досок; *б* – кошелек до чистки

Самой ранней монетой является пантикапейский тип «голова сатира – лук и стрела, ПАН»<sup>14</sup>, датируемый 275–250 гг. до н.э. (табл. I, № 1 – вклейка). Как показывает состав кошелька и единичные находки монет из сгоревшего здания, этот деградированный тип, относящийся к периоду денежного кризиса на Боспоре, продолжал оставаться в обращении вплоть до конца митридатской эпохи. Он присутствует также в составе кошелька № 5 и в ряде кладов митридатского времени: из Керчи (1996)<sup>15</sup>, округа Фанагории<sup>16</sup>, урочища Куматырь (1976)<sup>17</sup> и хут. Фадеево (1977)<sup>18</sup>. Еще Д.Б. Шелов считал неслучайным факт наличия в нескольких кладах митридатской эпохи, обнаруженных в разных частях Боспорского царства, пантикапейских монет более чем двухсотлетней давности. Он пришел к выводу о том, что часть боспорских монет IV–III вв. до н.э. продолжала циркулировать на

<sup>14</sup> Зограф 1951, табл. XLI, 5.

<sup>15</sup> Фролова 1998а, 23–26; Абрамзон, Фролова, 2007–2008, 189.

<sup>16</sup> Lagos 2000, 268–274; Абрамзон, Фролова 2007–2008, 207–209.

<sup>17</sup> Нестеренко 1981, 86; 1987, 74–84; Абрамзон, Фролова, Горлов 2002а, 145–152; 2002, 210–220; Абрамзон, Фролова 2007–2008, 235–241.

<sup>18</sup> Нестеренко 1987, 74–84; Абрамзон, Фролова, Горлов 1999, 326–343; 2002, 158–209; Абрамзон, Фролова 2007–2008, 209–235.

денежном рынке в течение длительного отрезка времени<sup>19</sup>. Между тем древние монеты использовались в денежном обращении даже в римскую эпоху, вплоть до III в. н.э.<sup>20</sup> До недавнего времени мы считали Куматырский (1976), Фадеевский (1977) и Керченский (1996) комплексы кладами длительного накопления, поскольку они наряду с боспорской и понтийской городской медью первой половины I в. до н.э. включали также пантикапейские типы IV–III вв. до н.э.<sup>21</sup> Многочисленные индивидуальные находки монет периода денежного кризиса III в. до н.э. в слое пожара и присутствие тех в кошельках из сгоревшего здания в Фанагории заставляют нас отказаться от понятия «клады длительного накопления» и признать факт синхронного обращения старых и более поздних типов на денежном рынке Боспора. Данный факт подтверждает и состав Судакского клада 1959 г., который содержал боспорские типы IV–I вв. до н.э. и монету Диоскуриады митридатовского времени. Вся эта медь обращалась на денежном рынке одновременно<sup>22</sup>.

Почти пятую часть состава кошелька образует группа из 9 монет типа «голова Аполлона – горит, ПАН» (№ 2–10), который А.Н. Зограф датировал 200–110 гг. до н.э.<sup>23</sup> Обильная чеканка этих монет началась в первые годы II в. до н.э., и они все еще находились в обращении в третьей четверти этого столетия, когда их стали употреблять для чеканки из них монет новых типов<sup>24</sup>. Эти монеты составляют самую многочисленную группу в перечисленных кладах и заметную группу в кошельках № 2, 3 и 4. Чеканка типа «Аполлон – горит» завершилась предположительно ок. 120 г. до н.э.

За типом «Аполлон – горит» следует тип «голова быка в  $\frac{3}{4}$  – плуг, колос, ПАН», представленный в кошельке одним экземпляром (№ 11). Этот тип датировали 250–200 гг. до н.э.<sup>25</sup>, концом III – первой половиной II в. до н.э.<sup>26</sup> или 160–150 гг. до н.э.<sup>27</sup> Между тем монеты с плугом из кладов из стан. Раевская (1964)<sup>28</sup>, Фадеево (1977) и Керчи (1996), перечеканенные из ранних монет типа «голова Аполлона – лук в горите, ПАН», позволяют уточнить время эмиссии данного типа и отнести его выпуск к началу – первой половине II в. до н.э. В свое время А.Н. Зограф обратил внимание на производственный характер типа монет с быком и плугом с колосом, напоминающий об основном богатстве Боспора. Вместе с тем он располагал слишком малой информацией для точной датировки монеток с плугом, считая наиболее вероятной датой их выпуска вторую половину III в. до н.э. При этом он допускал и более позднюю дату выпуска, отмечая факт перечеканки этих монет типом «треножник – звезда», относившимся к началу митридатовского периода<sup>29</sup>. Эту догадку Зографа подтвердили многочисленные перечеканки из Фадеевского клада, свидетельствующие о том, что монетки с плугом послужили материалом для пантикапейских типов «голова сатира – шапки Диоскуров, ПАНТИ», «голова

<sup>19</sup> Шелов 1982, 48.

<sup>20</sup> Абрамзон, Фролова 2007–2008, 44–45.

<sup>21</sup> Абрамзон, Фролова 2007–2008, 40.

<sup>22</sup> Казаманова 1964, 144–151; Абрамзон, Фролова 2007–2008, 187.

<sup>23</sup> Зограф 1951, табл. XLII, 9.

<sup>24</sup> Шелов 1956, 168.

<sup>25</sup> Зограф 1951, табл. XLI, 12.

<sup>26</sup> Шелов 1956, табл. VII, 83.

<sup>27</sup> Анохин 1986, табл. 5, 165.

<sup>28</sup> Абрамзон, Фролова, Горлов 2002, 147–157; Абрамзон, Фролова 2007–2008, 175–180.

<sup>29</sup> Зограф 1951, 178–179.

Афины – прора, ПАН», «треножник – звезда, ПАНТИКАП» и даже для фанагорийских монет типа «голова сатира – лук и стрела, ФА»<sup>30</sup>.

Следующую группу в кошельке составляют 6 тетрахалков типа «голова бородатого сатира – рог изобилия между шапками Диоскуров, ПАНТИ»<sup>31</sup> (№ 12–17) и халк типа «голова безбородого сатира – шапки Диоскуров, ПАНТИ»<sup>32</sup> (№ 18). Эта новая серия медных монет, состоявшая из двух номиналов, сменила прежнюю серию «Аполлон – горит» ок. 120 г. до н.э. О синхронной близости обеих серий свидетельствует тот факт, что халки с головой Аполлона и горитом и монеты новой серии соседствуют как в кошельках № 2, 3 и 4, так и целом ряде кладов: из Фанагории (1948) и ее округи (конец XX в.)<sup>33</sup>, Судака (1959), пос. Виноградный (1964)<sup>34</sup>, стан. Раевской (1964), урочища Куматырь (1976), хут. Фадеево (1977), Керчи (1996), р-на Большого Утриша (1998)<sup>35</sup>.

Тип «голова Афины – прора, ПАН»<sup>36</sup> представлен в кошельке одним экземпляром (№ 19). А.Н. Зограф ошибочно полагал, что такие монеты выпускались около середины III в. до н.э. и, возможно, входили в одну серию с монетами с головой Посейдона на аверсе и пророй на реверсе<sup>37</sup>. Однако дата чеканки монет с головой Афины и пророй была установлена Д.Б. Шеловым, которому были известны экземпляры, перечеканенные из монет с типом шапок Диоскуров на реверсе, датируемых 120–110 гг. до н.э. Кроме того, часто встречаются перечеканки монет с Афиной и пророй новым типами со звездой и треножником, относящимся уже к началу I в. до н.э. По мнению Шелова, выпущенная ок. 110 г. до н.э. серия, состоявшая из типов «Афина – прора» и «Афина – трезубец»<sup>38</sup>, является заключительной в монетном деле Спартокидов<sup>39</sup>. М.И. Максимова связывала выпуск серии «Афина – прора» с установлением Митридатом VI полного контроля над морскими путями для успешной черноморской торговли, в которой была заинтересована боспорская аристократия<sup>40</sup>. Эта точка зрения, признанная Н.Д. Нестеренко весьма заманчивой<sup>41</sup>, представляется нам неубедительной, как и попытка последнего передатировать хронологию выпусков боспорской меди последней четверти II в. до н.э., оперируя конкретными датами. Так, серию «сатир – шапки Диоскуров, ПАНТИ» Нестеренко датирует 120–113 гг. до н.э., серию «Афина – прора, ПАН» – 113–109 гг. до н.э., серию «треножник – звезда, ПАНТИКАП» – 109–107/106 и 107/106–100 гг. до н.э.<sup>42</sup> Источников, подтверждающих такую точную датировку, не существует.

Следующая в хронологическом порядке серия в кошельке представлена тремя халками «треножник – звезда, ПАНТИКАП»<sup>43</sup> (№ 20–22). Доказано, что выпуск этого типа состоялся в начале I в. до н.э., после эмиссии первых серебряных монет

<sup>30</sup> Абрамзон, Фролова 2007–2008, 211–212.

<sup>31</sup> Зограф 1951, табл. XLI, 20.

<sup>32</sup> Зограф, табл. XLI, 21.

<sup>33</sup> Lagos 2000, 268–270.

<sup>34</sup> Салов 1974, 94–98.

<sup>35</sup> Аптекарев 2002, 72–77.

<sup>36</sup> Зограф 1951, табл. XLI, 14.

<sup>37</sup> Зограф 1951, 179.

<sup>38</sup> Шелов 1956, табл. VIII, 103.

<sup>39</sup> Шелов 1956, 172.

<sup>40</sup> Максимова 1956, 224, прим. 3.

<sup>41</sup> Нестеренко 1987, 82, прим. 64.

<sup>42</sup> Нестеренко 1987, 83.

<sup>43</sup> Зограф 1951, табл. XLIII, 18.

Митридата VI в 96/95 г. до н.э., на реверсе которых помещался династический знак – звезда и полумесяц<sup>44</sup>. Можно принять и более широкую датировку – конец II – начало I в. до н.э.<sup>45</sup> Монеты серии «треножник – звезда» присутствуют почти во всех кладах митридатовского периода. Они имеются также в составах кошелеков № 2, 3 и 4. Монета № 21 из данного кошелька носит следы перечекировки типа «Афина – прора, ПАН» (№ 21).

Самой поздней пантикапейской монетой в кошельке является серебряная гемидрахма типа «голова Диониса – тирс, монограмма ΠΙ, ΠΑΝΤΙΚΑΠΑΙΤΩΝ»<sup>46</sup>. Это второй экземпляр, найденный в слое пожара; первый был обнаружен в 2007 г. (кв. 53)<sup>47</sup>. Вопрос о дате выпуска гемидрахм с Дионисом и тирсом обсуждался нами в предыдущей статье<sup>48</sup>. Их датируют 109–100 гг. до н.э.<sup>49</sup>, 100–75 гг. до н.э.<sup>50</sup>, 85–65 гг. до н.э.<sup>51</sup> или первой половиной I в. до н.э.<sup>52</sup>, или концом II – началом I в. до н.э.<sup>53</sup> Поскольку тип Диониса в боспорской и понтийской чеканке, несомненно, связан с Митридатом VI, официально принявшим имя Дионис в 102/101 г. до н.э.<sup>54</sup>, то его появление в боспорской типологии могло состояться только после этой даты. Можно принять суммарную датировку А.Н. Зографа для боспорского серебра и меди с типом Диониса на реверсе – 100–75 гг. до н.э.<sup>55</sup> Поскольку датировка М. Прайса аналогичных медных понтийских монет с головой Диониса и тирсом 85–65 гг. до н.э.<sup>56</sup> также не вызывает возражений<sup>57</sup>, можно датировать боспорские выпуски серебра и меди с головой Диониса тем же отрезком времени.

Около трети состава кошелька (14 экземпляров) составляют монеты Фанагории. Среди них 13 медных монет (табл. II, № 24–36 – вклейка) и 1 серебряный тетробол (№ 37). Медные монетки с головой сатира на аверсе и луком со стрелой на обороте<sup>58</sup> (№ 24–36) выпускались на протяжении всего II в. до н.э. Они составляют значительную группу в кладах из Керчи (1996) – 20%, Фадеево (1977) – 32%, Куматыря (1976) – 35%. Фанагорийская медь представлена в кошельках № 2, 3 и 4. Пять монет из данного кошелька несут следы перечекировки, 2 экземпляра отчеканены на пантикапейском типе «Аполлон – горит, ПАН» (№ 2–27), 2 – на монетах не установленного типа (№ 31–32). Особый интерес представляет монета № 30: первоначальный тип «Аполлон – горит» был перечекирован типом «бык – плуг, колос, ПАН», а затем – фанагорийским типом «голова сатира – лук и стрела, ФА». Подобный экземпляр имеется в Фадеевском кладе (№ 1179)<sup>59</sup>.

<sup>44</sup> Фролова, Ireland 1999, 232, 238, табл. I, 26.

<sup>45</sup> Frolova, Ireland 2002, 11.

<sup>46</sup> Зограф 1951, табл. XLIII, 12.

<sup>47</sup> № по описи Ф-07-78. См. Абрамзон, Кузнецов 2010, рис. 2, 4.

<sup>48</sup> Абрамзон, Кузнецов 2010, 72–73.

<sup>49</sup> Анохин 1986, 145, табл. 7, 190.

<sup>50</sup> Зограф 1951, табл. XLIII, 12.

<sup>51</sup> Фролова, Ireland 1999, 235.

<sup>52</sup> Фролова, Ireland 1999, 242–243, табл. VI, 14a–24; VII, 1–27.

<sup>53</sup> Frolova, Ireland 2002, pl. VII, 17–27.

<sup>54</sup> McGing 1986, 90.

<sup>55</sup> Зограф 1951, табл. XLIII, 5–12, 15–17.

<sup>56</sup> SNG BM I, 1192–1195 (Амис), 1247 (Кабира), 1257 (Хабакта), 1264 (Комана), 1541 (Синопа); Imhoof-Blumer 1912, Taf. II, 11 (Лаодикейя).

<sup>57</sup> Фролова, Ireland 1999, 235.

<sup>58</sup> Зограф 1951, табл. XLII, 13.

<sup>59</sup> Абрамзон, Фролова 2007–2008, 228.



Серебряный фанагорийский тетробол типа «голова Артемиды – гранатовый цветок, ΦΑΝΑΓΟΡΙΤΩΝ»<sup>60</sup> (№ 37) датируется временем ок. 120–110 гг. до н.э. До раскопок сгоревшего здания на акрополе в Фанагории была зафиксирована единственная монета этого типа, случайно обнаруженная на городище в 1953 г.<sup>61</sup> В 2008 г. в слое пожара было найдено сразу 5 таких монет: 2 – в кошельке № 2 и 3 индивидуальные находки из соседних квадратов раскопа. В 2009 г. обнаружено еще 10 тетроболов: по одному – в кошельках № 3 и 4, по два – в кошельках № 6 и 7, а также 4 монеты вне кошельков. Таким образом, уже 15 серебряных монет Фанагории происходят из сгоревшего здания.

Заметную группу в кошельке образуют понтийские тетрагалки – 7 экземпляров. Все они представлены типом «голова Ареса – меч», который М. Прайс датирует 100–85 гг. до н.э. 6 экземпляров принадлежат монетному двору Амиса<sup>62</sup> (№ 38–43), 1 – Газиуры<sup>63</sup> (№ 44). Монеты Амиса доминируют среди находок понтийских монет в Фанагории и ее округи: так, например, при раскопках городища в 1947–1957 гг. было найдено 14 понтийских монет, 7 из которых принадлежало Амису<sup>64</sup>. При раскопках 1962–1975 гг. из найденных 7 понтийских монет 4 приходились на долю Амиса<sup>65</sup>. В кошельках № 2, 3, 4 и 5 содержалось 10 тетрагалков Амиса; по одному оболу находилось в составах «клада» 2008 г. и кошельке № 2. Всего в 2007–2009 гг. в сгоревшем здании было найдено 14 монет Амиса.

## Монеты из кошелька № 3

### I. БОСПОР

#### 1. ПАНТИКАПЕЙ

275–250 гг. до н.э. Тетрагалк

AE. Л.с. Голова безбородого сатира в плющевом венке влево.

О.с. Лук и стрела вправо; внизу ΠΑΝ.

Бурачков 1884, табл. XX, 79–80; Зограф 1951, табл. XLI, 5; Шелов 1956, табл. VI, 66; SNG BM I, 901–905; SNG Stancomb, 562–563.

1. Ф-09-4; 2,5 г

200–120 гг. до н.э. Халки

AE. Л.с. Голова Аполлона вправо.

О.с. Лук в горите влево; внизу ΠΑΝ.

Бурачков 1884, табл. XXI, 114; Зограф 1951, табл. XLII, 9; Шелов 1956, табл. VIII, 95; Анохин 1986, табл. 5, 169; SNG BM I, 920–922; SNG Stancomb, 573–575.

2. Ф-09-5; 1,7 г

3. Ф-09-6; 2,7 г

<sup>60</sup> Зограф 1951, табл. XLII, 12.

<sup>61</sup> Шелов 1962, 98, № 669.

<sup>62</sup> SNG BM I, 1147–1149.

<sup>63</sup> SNG BM I, 1268–1269.

<sup>64</sup> Шелов 1962, 66.

<sup>65</sup> Фролова 1981, 103.

4. Ф-09-7; 1,7 г
5. Ф-09-8; 2,6 г
6. Ф-09-9; 1,7 г
7. Ф-09-10; 2,1 г
8. Ф-09-11; 2,0 г
9. Ф-09-12; 2,6 г
10. Ф-09-13; 1,7 г

Ок. 200–150 гг. до н.э. Халк

АЕ. *Л.с.* Голова быка в с вправо.

*О.с.* Плуг влево, вверху колос влево; внизу ПАН.

Бурачков 1884, табл. XXIII, 187–189; Зограф 1951, табл. XLI, 12; Шелов 1956, табл. VII, 83; Анохин 1986, табл. 5, 165.

11. Ф-09-14; 1,5 г Перечеканена из типа «Аполлон – горит».

120–110 гг. до н.э. Тетрахалки

АЕ. *Л.с.* Голова бородатого сатира в плющевом венке влево.

*О.с.* Рог изобилия между звездоносными шапками Диоскуров; по сторонам ПАН–ПІ.

Бурачков 1884, табл. XIX, 55–56; Зограф 1951, табл. XLI, 20; Шелов 1956, табл. VIII, 100; Анохин 1986, табл. 6, 175; SNG BM I, 924–925; SNG Stancomb, 576–578.

12. Ф-09-15; 3,3 г
13. Ф-09-16; 3,2 г
14. Ф-09-17; 2,9 г
15. Ф-09-18; 3,8 г
16. Ф-09-19; 4,7 г
17. Ф-09-20; 4,1 г

120–110 гг. до н.э. Халк

АЕ. *Л.с.* Голова безбородого сатира в плющевом венке вправо.

*О.с.* Шапки Диоскуров, увенчанные звездами; внизу ПАНПІ.

Бурачков 1884, табл. XX, 81; XXI, 137; Зограф 1951, табл. XLI, 21; Шелов 1956, табл. VIII, 101; Анохин 1986, табл. 6, 176; SNG BM I, 926; SNG Stancomb, 579–580.

18. Ф-09-21; 1,7 г

Ок. 110 гг. до н.э. Халк

АЕ. *Л.с.* Голова Афины в коринфском шлеме, украшенном лавровым венком, вправо.

*О.с.* Прора вправо; внизу ПАН.

Бурачков 1884, табл. XXII, 176; Зограф 1951, табл. XLI, 14; Шелов 1956, табл. VIII, 102; Анохин 1986, табл. 6, 183; SNG BM I, 927; SNG Stancomb, 581–582.

19. Ф-09-22; 1,0 г

Начало I в. до н.э. (после 96/95 г. до н.э.). Халки

АЕ. Л.с. Треножник.

О.с. Восьмилучевая звезда, между лучами П–А–N–T–I–K–A–П.

Бурачков 1884, табл. XXI, 130; Зограф 1951, табл. XLIII, 18; Анохин 1986, табл. 7, 203; SNG BM I, 941–944; SNG Stancomb, 587–588; Frolova, Ireland 2002, pl. I, 1–26.

20. Ф-09-23; 2,3 г

21. Ф-09-24; 2,3 г. Перечеканена из типа «Афина – прора».

22. Ф-09-25; 1,7 г

100–75 или 85–65 гг. до н.э. Гемидрахма (триобол)

АР. Л.с. Голова Диониса в венке из плюща вправо. Точечный ободок.

О.с. Тирс, украшенный лентой, под ним монограмма Π; сверху и снизу ΠΑΝΤΙΚΑ / ΠΑΙΤΩΝ.

Бурачков 1884, табл. XXI, 101; Зограф 1951, табл. XLIII, 12; Анохин 1986, 144, табл. 7, 190; SNG BM I, 930; Frolova, Ireland 2002, 18, pl. VII, 19–25.

23. Ф-09-26; 1,8 г

2. ФАНАГОРИЯ

II в. до н.э.

АЕ. Л.с. Голова бородатого сатира в плющевом венке вправо.

О.с. Лук и стрела с опереньем в виде кадуцея вправо; внизу ΦΑ.

Бурачков 1884, табл. XXIII, 8–11; Зограф 1951, табл. XLII, 13; Шелов 1956, табл. IX, 112; Анохин 1986, табл. 5, 147; SNG BM I, 990–994; SNG Stancomb, 622.

24. Ф-09-27; 2,4 г

25. Ф-09-28; 1,3 г

26. Ф-09-29; 2,1 г. Перечеканена из типа «Аполлон – горит, ΠΑΝ». Следы горита на л.с.

27. Ф-09-30; 1,9 г. Перечеканена из типа «Аполлон – горит, ΠΑΝ». Видны буквы ΠΑΝ на л.с.

28. Ф-09-31; 1,9 г

29. Ф-09-32; 2,1 г

30. Ф-09-33; 2,6 г. Отчеканена на типе «Аполлона – горит, ΠΑΝ», перечеканенном в тип «бык – плуг, колос, ΠΑΝ». Следы головы быка поверх головы Аполлона на л.с.

31. Ф-09-34; 1,7 г. Перечеканена. Первоначальный тип не ясен.

32. Ф-09-35; 2,4 г. Перечеканена. Первоначальный тип не ясен.

33. Ф-09-36; 3,1 г

34. Ф-09-37; 0,7 г

35. Ф-09-38; 0,8 г

36. Ф-09-39; 1,6 г

120–110 гг. до н.э. Тетробол

AR. Л.с. Голова Артемиды вправо, на плече колчан.

О.с. Цветок граната; сверху и снизу в две строки ΦΑΝΑΓΟ / ΡΙΤΩΝ.

Бурачков 1884, табл. XXIII, 6; Зограф 1951, табл. XLII, 12; Шелов 1956, табл. VIII, 114; Анохин 1986, табл. 7, 193; SNG BM I, 999; SNG Stancomb, 623.

37. Ф-09-40; 2,0 г

II. ПОНТ

1. АМИС

100–85 гг. до н.э. Тетрахалки

AE. Л.с. Голова юного Ареса в шлеме с гребнем вправо.

О.с. Меч в ножнах с перевязью вертикально; поперек поля ΑΜΙ–ΣΟΥ.

BMC 13, 17, nos. 40–42; SNG BM I, 1147–1149; SNG Stancomb, 676.

38. Ф-09-41; 7,0 г

39. Ф-09-42; 6,6 г

40. Ф-09-43; 5,9 г

41. Ф-09-44; 5,1 г

42. Ф-09-45; 6,2 г

43. Ф-09-46; 5,7 г

2. ГАЗИУРА

100–85 гг. до н.э. Тетрахалк

AE. Л.с. Голова юного Ареса в шлеме с гребнем вправо.

О.с. Меч в ножнах с перевязью вертикально; поперек поля [Γ]ΑΖΙ–ΟΥ[ΡΩΝ].

BMC 13, 30, no. 2; SNG BM I, 1268–1269; SNG Stancomb, 718.

44. Ф-09-47; 4,8 г

Кошелек № 4. Комплекс из 80 монет найден на полу в том же помещении (рис. 4 а), недалеко от описанного выше кошелька (кв. 51). Монеты также явно хранились в мягкой таре, о чем свидетельствует ком, в который они спаялись, сохранивший форму плотно набитого кошелька (рис. 4 б). Так же, как и в предыдущем случае, монеты были уложены в кошелек аккуратными стопками (рис. 4 в). 18 мелких монет, находившихся в нижней части кома, сильно обгорели и разрушились при чистке. Сохранилось 62 монеты, из которых 33 экземпляра принадлежали чекану Пантикапея, 27 – Фанагории, 2 – Понта.

Самую раннюю группу (200–120 гг. до н.э.) в кошельке образуют 17 пантикапейских монет типа «голова Аполлона – горит, ΠΑΝ»<sup>66</sup> (табл. III, № 1–17 – вклейка). Следующая в хронологическом порядке группа (120–110 гг. до н.э.) состоит из 4 тетрахалков типа «голова бородатого сатира – рог изобилия между шапками

<sup>66</sup> Зограф 1951, табл. XLII, 9.

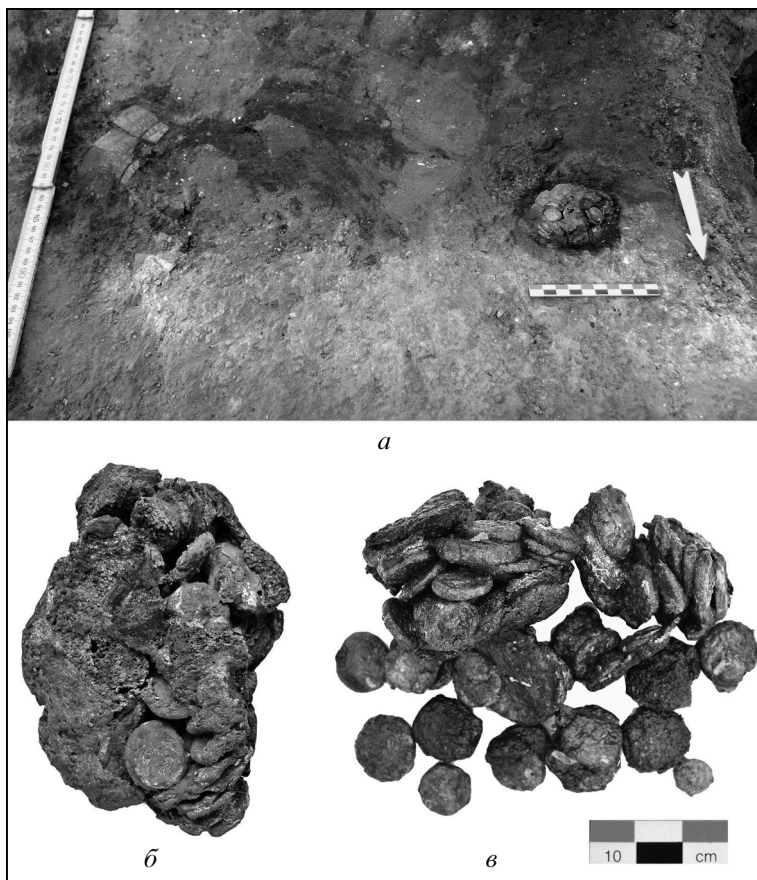


Рис. 4. Кошелек № 4: *а* – археологический контекст; *б* – кошелек до чистки; *в* – монеты после предварительной расчистки

Диоскуров, ПАНТИ»<sup>67</sup> (№ 18–21) и 3 халков типа «голова безбородого сатира – шапки Диоскуров, ПАНТИ»<sup>68</sup> (№ 22–24).

Тип «голова Афины – прора, ПАН»<sup>69</sup>, появившийся ок. 110 г. до н.э., представлен в кошельке шестью экземплярами (№ 25–30). Затем следует группа, представленная в кошельке тремя халками типа «треножник – звезда, ПАНТИКАП»<sup>70</sup> (№ 31–33), выпущенными в начале I в. до н.э.

Немногоим более трети состава кошелька (27 экземпляров) образуют монеты Фанагории II в. до н.э., из которых 26 – медные (№ 34–59) и 1 серебряная (№ 60). Медные монетки с головой сатира на аверсе и луком со стрелой на обороте<sup>71</sup> выпускалась на протяжении всего II в. до н.э. Один экземпляр носит следы перечеканки из типа «Аполлон – горит, ПАН» (табл. IV, № 38 – вклейка). Единственная серебряная монета из кошелька – тетробол типа «голова Артемиды – гранатовый

<sup>67</sup> Зограф 1951, табл. XLI, 20.

<sup>68</sup> Зограф 1951, табл. XLI, 21.

<sup>69</sup> Зограф 1951, табл. XLI, 14.

<sup>70</sup> Зограф 1951, табл. XLIII, 18.

<sup>71</sup> Зограф 1951, табл. XLII, 13.

цветок, ΦΑΝΑΓΟΡΙΤΩΝ»<sup>72</sup> (№ 60), который имеет относительно неплохую сохранность.

В составе кошелька имеются 2 понтийских тетраخالка, 1 из которых принадлежал Амису (№ 61), второй – Фарнакии (№ 62). Если монеты Амиса типа «Арес – меч, ΑΜΙΣΟΥ»<sup>73</sup>, которые датируются М. Прайсом 100–85 гг. до н.э., как было отмечено выше, часто встречаются в Фанагории и на Боспоре в целом, то тетраخالки Фарнакии типа «Зевс – орел на молнии, ΦΑΡΝΑΚΕΙΑΣ» находят гораздо реже. М. Прайс датирует их 85–65 гг. до н.э.<sup>74</sup> Находки тетраخالков Фарнакии были зарегистрированы, например, в Нимфее<sup>75</sup>. В Фанагории же это первая находка монеты данного полиса.

## Монеты из кошелька № 4<sup>76</sup>

### I. БОСПОР

#### 1. ПАНТИКАПЕЙ

200–120 гг. до н.э. Халки.

ΑΕ. Голова Аполлона – лук в горите, ΠΑΝ.

Зограф 1951, табл. XLII, 9.

1. Ф-09-89; 2,0 г
2. Ф-09-90; 2,3 г
3. Ф-09-91; 2,2 г
4. Ф-09-92; 2,3 г
5. Ф-09-93; 2,1 г
6. Ф-09-94; 2,2 г
7. Ф-09-95; 1,8 г
8. Ф-09-96; 1,5 г
9. Ф-09-97; 1,6 г
10. Ф-09-98; 0,8 г
11. Ф-09-99; 1,9 г
12. Ф-09-100; 1,5 г
13. Ф-09-101; 0,9 г
14. Ф-09-102; 1,1 г
15. Ф-09-103; 1,7 г
16. Ф-09-104; 1,6 г
17. Ф-09-105; 0,8 г

120–110 гг. до н.э. Тетраخالки

ΑΕ. Голова сатира – рог изобилия между шапками Диоскуров, ΠΑΝΤΙ.

Зограф 1951, табл. XLI, 20.

18. Ф-09-106; 3,2 г
19. Ф-09-107; 3,3 г

<sup>72</sup> Зограф 1951, табл. XLII, 12.

<sup>73</sup> SNG BM I, 1147–1149.

<sup>74</sup> SNG BM I, 1276–1283.

<sup>75</sup> Голенко 1974, 81, 87, № 180, 338.

<sup>76</sup> Описание типов, которые встречаются повторно, приводится кратко. Подробные ссылки на литературу также даются единожды, в дальнейшем авторы ограничиваются ссылкой на один источник.

- 20. Ф-09-108; 2,5 г
- 21. Ф-09-109; 5,7 г

120–110 гг. до н.э. Халки

АЕ. Голова сатира – шапки Диоскуров, ПАНТИ.  
Зограф 1951, табл. ХLI, 21.

- 22. Ф-09-110; 2,1 г
- 23. Ф-09-111; 1,8 г
- 24. Ф-09-112; 1,4 г

Ок. 110 гг. до н.э. Халки

АЕ. Голова Афины – прора, ПАН.  
Зограф 1951, табл. ХLI, 14.

- 25. Ф-09-113; 1,9 г
- 26. Ф-09-114; 1,6 г
- 27. Ф-09-115; 1,1 г
- 28. Ф-09-116; 1,4 г
- 29. Ф-09-117; 0,4 г
- 30. Ф-09-118; 1,7 г

Начало I в. до н.э. (после 96/95 г. до н.э.). Халки

АЕ. Треножник – звезда, ПАНТИКАП.  
Зограф 1951, табл. ХLIII, 18.

- 31. Ф-09-119; 2,8 г
- 32. Ф-09-120; 1,9 г
- 33. Ф-09-121; 1,9 г

2. ФАНАГОРИЯ

II в. до н.э.

АЕ. Голова сатира – лук и стрела, ФА.  
Зограф 1951, табл. ХLII, 13.

- 34. Ф-09-122; 2,3 г
- 35. Ф-09-123; 2,8 г
- 36. Ф-09-124; 1,7 г
- 37. Ф-09-125; 0,8 г
- 38. Ф-09-126; 2,2 г. Перечеканена из типа «Аполлон – горит, ПАН». Следы горита на л.с.
- 39. Ф-09-127; 1,4 г
- 40. Ф-09-128; 2,4 г
- 41. Ф-09-129; 1,2 г
- 42. Ф-09-130; 1,8 г
- 43. Ф-09-131; 0,8 г
- 44. Ф-09-132; 1,5 г
- 45. Ф-09-133; 0,8 г
- 46. Ф-09-134; 1,0 г

47. Ф-09-135; 0,7 г  
 48. Ф-09-136; 2,0 г  
 49. Ф-09-137; 1,1 г  
 50. Ф-09-138; 1,3 г  
 51. Ф-09-139; 1,2 г  
 52. Ф-09-140; 1,6 г  
 53. Ф-09-141; 1,0 г  
 54. Ф-09-142; 1,4 г  
 55. Ф-09-143; 1,2 г  
 56. Ф-09-144; 0,8 г  
 57. Ф-09-145; 1,1 г  
 58. Ф-09-146; 0,9 г  
 59. Ф-09-147; 0,8 г

120–110 гг. до н.э. Тетробол

AR. Голова Артемиды – цветок граната, ΦΑΝΑΓΟΡΙΤΩΝ.  
 Зограф 1951, табл. XLII, 12.

60. Ф-09-148; 1,3 г

## II. ПОНТ

### 1. АМИС


100–85 гг. до н.э. Тетрахалк

AE. Голова Ареса – меч, ΑΜΙΣΟΥ.  
 SNG BM I, 1147–1149.

61. Ф-09-149; 3,4 г

### 2. ФАРНАКИЯ

85–65 гг. до н.э. Тетрахалк

AE. *Л.с.* Голова Зевса в лавровом венке вправо.  
*О.с.* Орел на молнии влево; слева монограмма ; внизу ΦΑΡΝΑΚΕΙΑΣ.  
 BMC 13, 36, no. 2; SNG BM I, 1276–1283; SNG Stancomb, 723–724.

62. Ф-09-150; 5,4 г

## III. Неопределенные боспорские мелкие медные монеты.

63–80. Ф-09-151–168. Распались при чистке.

Кошелек № 5. Был найден в кв. 51. Содержимое представляло небольшую сумму из 6 монет, спаявшихся стопкой. Монеты пострадали от огня гораздо меньше, чем в других кошельках. 2 монеты принадлежат чекану Пантикапея, 2 – Амиса, 2 – Синопы. В стопке боспорская монета второй четверти III в. до н.э. деградированного типа «голова сатира – лук и стрела, ΠΑΝ»<sup>77</sup> (табл. IV, № 1) припаялась реверсом к аверсу монеты Амиса, датируемой 100–85 гг. до н.э. (№ 3). До того,

<sup>77</sup> Зограф 1951, табл. XLI, 5.





Рис. 5. Серебряные монеты (раскопки 2009 г.): 1 – драхма, 120–110 г. до н.э., Пантикапей; 2–5 – тетраболы, 120–110 г. до н.э., Фанагория (увеличено в 1,5 раза)

как была предпринята попытка разъединить их химическим путем, эта боспорская монета периода денежного кризиса имела очень хорошую сохранность. Соседство двух монет, разделенных промежутком времени почти в 200 лет, еще раз подтверждает факт продолжительной циркуляции на денежном рынке боспорских монет IV и III вв. до н.э., отмеченный еще Д.Б. Шеловым<sup>78</sup>. Присутствие монет периода денежного кризиса (а порой и более древних) в составе упомянутых выше кладов и кошельках, а также индивидуальные находки их в слое пожара 63 г. до н.э. на фанагорийском акрополе (рис. 5, 1), показывают, что часть их избежала перечеканки во II в. до н.э. и все еще находилась в денежном обращении в митридатовский период.

Вторая пантикапейская монета представлена тетраخالком типа «голова сатира – рог изобилия между шапками Диоскуров, ПΑΝΤΙ»<sup>79</sup> (рис. 5, 2). Этот тип традиционно присутствует в ряде кладов митридатовской эпохи, а также в кошельках № 2, 3, 4, 5, 6. Индивидуальные находки таких монет – не редкость в помещениях сгоревшего здания (рис. 5, 2–5).

Тетраخالки Амиса (рис. 5, 3–4) и Синопы (рис. 5, 5–6) относятся к одному типу «голова Ареса – меч». В количественном отношении находки монет Синопы в Фанагории почти не уступают монетам Амиса. Так, например, раскопки городища в 1936, 1937 и 1939 гг. дали 5 понтийских тетраخالков, из которых Амису принадлежала лишь 2, а Синопе – 4 экз.<sup>80</sup> При раскопках 1947–1957 гг. было найдено 7

<sup>78</sup> Шелов 1982, 48.

<sup>79</sup> Зограф 1951, табл. XLI, 20.

<sup>80</sup> Крушкол 1951, 257–258, 263.

монет Амиса и 6 – Синопы<sup>81</sup>, при раскопках 1962–1975 гг. – 4 монеты Амиса и 3 – Синопы<sup>82</sup>. В 2008–2009 гг. в Фанагории было найдено 6 синопских монет (все из сгоревшего здания); еще 1 происходила из разведок на ее хоре в 2006 г.<sup>83</sup> Монеты из горелого слоя представлены оболотом типа «Зевс – орел»<sup>84</sup> (100–85 гг. до н.э.) и двумя тетраخالками<sup>85</sup> того же типа (85–65 гг. до н.э.)<sup>86</sup>, а также двумя тетраخالками типа «Арес – меч» из данного кошелька.

## Монеты из кошелька № 5

### I. БОСПОР

#### 1. ПАНТИКАПЕЙ

275–250 гг. до н.э. Тетраخالк

АЕ. Голова сатира – лук и стрела, ПАН.

Зограф 1951, табл. ХLI, 5.

1. Ф-09-204; 1,5 г. Плохая сохранность.

120–110 гг. до н.э. Тетраخالк

АЕ. Голова сатира – рог изобилия между шапками Диоскуров, ПАНТИ.

Зограф 1951, табл. ХLI, 20.

2. Ф-09-205; 2,4 г

### II. ПОНТ И ПАФЛАГОНИЯ

#### 1. АМИС, ПОНТ

100–85 гг. до н.э. Тетраخالки

АЕ. Голова Ареса – меч, ΑΜΙΣΟΥ.

SNG BM I, 1147–1149.

3. Ф-09-206; 5,1 г

4. Ф-09-207; 5,7 г

#### 2. СИНОПА, ПАФЛАГОНИЯ

100–85 гг. до н.э. Тетраخالки

АЕ. Л.с. Голова Ареса в шлеме с гребнем вправо.

О.с. Меч в ножнах, по сторонам ΣΙΝΩ–ΠΗΣ.

BMC 13, 100, no. 50; SNG BM I, 1528–1530; SNG Stancomb, 795.

5. Ф-09-208; 5,3 г

6. Ф-09-209; 5,3 г

---

<sup>81</sup> Шелов 1962, 66.

<sup>82</sup> Фролова 1981, 103, № 182, 183, 423.

<sup>83</sup> Разведки Г.П. Гарбузова на сельской территории Фанагории. № по описи С-06-08. Тип «Арес – меч».

<sup>84</sup> SNG BM I, 1527.

<sup>85</sup> SNG BM I, 1543–1549.

<sup>86</sup> См. Абрамзон, Кузнецов 2010, 78, рис. 5, 4–5. № по описи Ф-08-125 (обол), Ф-08-14, Ф-08-146 (тетраخالки).

Кошелек № 6. Был найден в кв. 50. В состав входило 4 монеты: 2 пантикапейских тетраخالка типа «голова сатира – рог изобилия между шапками Диоскуров, ΠΑΝΤΙ» (табл. IV, № 1–2) и 2 серебряных тетробола типа «голова Артемиды – гранатовый цветок, ΦΑΝΑΓΟΡΙΤΩΝ» (№ 3–4). Монеты лежали кучкой. Оба тетраخالка припаялись друг к другу и имели плохую сохранность; один из них распался при чистке, от второго сохранился фрагмент (№ 4). Серебряные монеты сохранилось относительно неплохо, хотя и частично обгорели.

## Монеты из кошелька № 6

### I. БОСПОР

#### 1. ПАНТИКАПЕЙ

120–110 гг. до н.э. Тетраخالки

AE. Голова сатира – рог изобилия между шапками Диоскуров, ΠΑΝΤΙ.  
Зограф 1951, табл. XLI, 20.

1. Ф-09-235; плохая сохранность.
2. Ф-09-236; фрагментирована.

#### 2. ФАНАГОРИЯ

120–110 гг. до н.э. Тетроболы

AR. Голова Артемиды – цветок граната, ΦΑΝΑΓΟΡΙΤΩΝ.  
Зограф 1951, табл. XLII, 12.

3. Ф-09-233; 1,5 г
4. Ф-09-234; 1,6 г

Кошелек № 7. Как и все предыдущие кошельки, этот комплекс был найден в том же помещении (кв. 50). Состав представлен пятью монетами: тремя бронзовыми и двумя серебряными. Монеты спаялись в кучку. Две бронзовые монеты сильно обгорели и распались при чистке, определить их типы не удалось. Третья монета, являющаяся самой ранней в кошельке, представляет пантикапейский тип «голова Аполлона – лук и стрела, ΠΑΝ»<sup>87</sup> (табл. IV, № 1). Он обращался в 200–120 гг. до н.э., одновременно с многочисленными монетами с Аполлоном и луком. Монеты этого типа встречаются в ряде кладов митридатовского периода и образуют иногда значительную группу: так, например, если в Фадеевском кладе 1977 г. их всего 6 из 1675 экземпляров, в Керченском 1996 г. – 45 из 1408 монет, то в кладе из округа Фанагории они составляют треть – 16 из 49 монет<sup>88</sup>, а в Куматырском 1976 г. – 43% (76 экз. из 177 монет)<sup>89</sup>. Один экземпляр данного типа присутствует и в кошельке № 2.

Обе серебряные монеты принадлежат Фанагории. Это тетроболы типа «голова Артемиды – гранатовый цветок, ΦΑΝΑΓΟΡΙΤΩΝ» (№ 2–3). Таким образом, это уже пятый кошелек, содержащий серебряные монеты.

<sup>87</sup> Зограф 1951, табл. XLII, 11.

<sup>88</sup> Lagos 2000, 270–271.

<sup>89</sup> Абрамзон, Фролова 2007–2008, 235.

## Монеты из кошелька № 7

### I. БОСПОР

#### 1. ПАНТИКАПЕЙ

Ок. 200–120 гг. до н.э. Халк

АЕ. Л.с. Голова Аполлона в лавровом венке вправо.

О.с. Лук и стрела вправо; внизу ПАН.

Бурачков 1884, табл. XXI, 115; Зограф 1951, табл. XLII, 11; Шелов 1956, табл. VIII, 96; Анохин 1986, табл. 5, 146.

1. Ф-09-241; 0,4 г

120–110 гг. до н.э. Тетроболы

AR. Голова Артемиды – цветок граната, ΦΑΝΑΓΟΡΙΤΩΝ.

Зограф 1951, табл. XLII, 12.

2. Ф-09-239; 1,35 г

3. Ф-09-240; 0,8 г

2. Неопределенные боспорские бронзовые монеты

4–5. Ф-09-242–243. Распались при чистке.

Итак, составы кошельков из сгоревшего большого здания на акрополе Фанагории в полной мере отражают состояние денежного обращения Боспора накануне падения Митридата VI. Очевидно, что помимо городских боспорских тетраخالков и серебряных монет, относящихся к его эпохе, на денежном рынке продолжали обращаться пантикапейские монеты III–II вв. до н.э. Значительную роль в экономике Боспора играла понтийская медь: из 232 монет из рассмотренных нами закрытых комплексов ок. 10% (23 монеты) составляют оболы и тетраخالки Понта и Пафлагонии. Кошельки дублируют составы известных нам кладов митридатовского периода, отличаясь от тех только присутствием некоторого количества серебра. Впрочем, известны и смешанные клады времен Митридата VI, содержавшие наряду с медью серебряные монеты. Среди них два керченских клада, в одном из которых спешно перечеканенные монеты середины III в. до н.э. с Аполлоном и треножником и большое число медных монет с типом рога изобилия и шапок Диоскуров соседствовали с серебряными драхмами с головой Аполлона и легендой ΠΑΝΤΙΚΑΠΑΙΤΩΝ<sup>90</sup>. В Керченском кладе 1897 г. тетраخالки и оболы, выпущенные при Митридате Евпаторе Пантикапеем, Фанагорией, Горгишпией, Амисом, Амастрией и Синопой, соседствовали с пятью серебряными дидрахмами митридатовского времени с названиями Пантикапая и Фанагории<sup>91</sup>.

<sup>90</sup> Гиль 1892, 350; Зограф 1951, 180.

<sup>91</sup> ОАК за 1997 г. СПб., 1900, 72–73; IGCH 1144; Голенко 1965, 318; Шелов 1982, 47; Golenko 2003, 66; Абрамзон, Фролова 2007–2008, 277–280.

Распределение монетных типов в «кладе» и кошельках из сторевшего здания на акрополе

№ п/п	Центр, тип	Даты	«Клад» и кошельки из здания на акрополе							Всего	
			горсть монет на тарелке	кош. № 1	кош. № 2	кош. № 3	кош. № 4	кош. № 5	кош. № 6		кош. № 7
<b>1. Боспор</b>											
1	Пантикапей, «сатир – лук и стрела» (XLI, 5) <sup>92</sup>	275–250				1		1			2
2	Пантикапей, «Аполлон – горит» (XLII, 9)	200–120		18	9	17					44
	Пантикапей, «Аполлон – лук и стрела, ПАН» (XLII, 11)	200–150		1						1	2
3	Пантикапей, халк, «голова быка – плуг, колос» (XLI, 12)	нач. II в. до н.э.				1					1
4	Пантикапей, тетраخالк, «сатир – рог избылиа между шапками Диоскуров» (XLI, 20)	120–110		29	6	4	1	2			42
5	Пантикапей, халк, «сатир – шапки Диоскуров» (XLI, 21)	120–110				1	3				4
6	Пантикапей, халк, «Афина – прора» (XLI, 14)	ок. 110 г.				1	6				7
7	Пантикапей, халк, «треножник – звезда» (XLIII, 18)	нач. I в. до н.э.		5	3	3					11
8	Пантикапей, тетраخالк, «Аполлон – тирс и треножник» (XLIII, 15)	100–75		7							7
9	Пантикапей, гемидрахма, «Дионис – тирс» (XLIII, 12)	100–75				1					1
10	Пантикапей, тетраخالк, «Артемиды – лань» (XLIII, 2)	100–75	5								5
11	Фанагория, «сатир – лук и стрела» (XLI, 13)	II в. до н.э.		6	13	26					45
12	Фанагория, тетробол, «Артемиды – цветок граната» (XLII, 12)	120–110		2	1	1		2	2		8
13	Фанагория, тетраخالк, «Артемиды – лань» (XLIII, 3)	100–75	4								4
14	Пантикапей или Фанагория, тетраخالк, «Артемиды – лань»	100–75	2								2

<sup>92</sup> Здесь и далее ссылки по А.Н. Зографу (Зограф 1951).

№ п/п	Центр, тип	Даты	«Клад» и кошельки из здания на акрополе							Всего	
			горсть монет на тарелке	кош. № 1	кош. № 2	кош. № 3	кош. № 4	кош. № 5	кош. № 6		кош. № 7
15	Неопределенные боспорские				4		18			2	24

## 2. Понт и Пафлагония

16	Амис, обол, «Зевс – орел на молниях» (SNG BM I, 1144–1146)	100–85	1	1							2
17	Амис, тетраخالк, «Арес – меч» (SNG BM I, 1147–1149)	100–85		1	6	1	2				10
18	Таулара, обол, «Зевс – орел на молниях» (SNG BM I, 1288–1289)	100–85	2								2
19	Амастрия, обол, «Зевс – орел» (BMC 13, 84, no. 5)	100–85	1								1
20	Газиура, обол, «Зевс – орел» (SNG BM I, 1266–1267)	100–85	1								1
21	Газиура, тетраخالк, «Арес – меч» (SNG BM I, 1268–1269)	100–85			1						1
22	Фарнакия, тетраخالк, «Зевс – орел» (SNG BM I, 1277–1286)	85–65				1					1
23	Синопа, тетраخالк, «Арес – меч» (SNG BM I, 1528–1530)	100–85					2				2
24	Понт, неопределенный центр, обол, «Зевс – орел»	100–85	3								3
Всего			19	7	67	44	80	6	4	5	232

Приведенные в табл. 1 данные показывают, что значительную роль в денежном обращении митридатовской эпохи играли три типа боспорских монет предыдущего периода: пантикапейские халки с Аполлоном и горитом (самый массовый тип на протяжении всего II в. до н.э.) и тетраخالки с рогом изобилия между шапками Диоскуров на реверсе, а также фанагорийские мелкие монетки II в. до н.э. с головой сатира и луком со стрелой. В комплексах из погибшего в огне здания содержалось соответственно 44 монеты первого типа, 42 – второго и 45 – третьего. Среди индивидуальных находок на городище (вне здания) преобладают монеты с Аполлоном и горитом и фанагорийская медь с сатиром и луком со стрелой.

## 2. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ НАХОДКИ МОНЕТ ИЗ СГОРЕВШЕГО ЗДАНИЯ (РАСКОПКИ 2009 г.)

Помимо пяти кошельков раскопки здания в 2009 г. дали индивидуальные находки серебряных и бронзовых монет, которые необходимо учесть для оценки богатства обитателей дома. Всего на полу сгоревшего здания во время раскопок 2009 г. было найдено ок. 60 монет, которые мы рассмотрим ниже.

### I. Серебряные монеты

Значительный интерес представляют боспорские серебряные монеты II в. до н.э., рассыпанные по полу дома. Здесь были найдены вторая пантикапейская драхма<sup>93</sup> и 4 фанагорийских тетробола (рис. 6).

Пантикапей, 120–110 гг. до н.э. Драхма

AR. Л.с. Голова Аполлона в венке вправо.

О.с. Лук в горите, под ним палица и монограмма Π; сверху и снизу ΠΑΝΤΙΚΑ / ΠΑΙΤΩΝ.

Бурачков 1884, табл. XXI, 108; Зограф 1951, табл. XLII, 3; Анохин 1986, табл. 6, 189в.

1. Ф-09-01; 3,60 г (рис. 6, 1)

В 200–110 гг. н.э. Пантикапей выпустил огромное количество таких драхм аттического веса, отчеканенных из хорошего серебра. Серия драхм с Аполлоном и горитом включала последовательные выпуски монет с различными монограммами, в том числе и монограммой Π, иногда сопровождаемой добавочными эмблемами – палицей или мечом, или же иногда только с мечом без монограммы.

В 2008 г. был найден вариант драхмы без монограммы Π, с изображением только меча, который Д.Б. Шелов считал самым поздним и в полной мере отражающим стилистическое и весовое вырождение всей серии<sup>94</sup>. Он датировал драхмы с Аполлоном и горитом 200–150 гг. до н.э.<sup>95</sup>, однако еще А.Н. Зограф сделал правильное заключение о том, что драхмы с горитом на обороте находят точное соответствие в группе крупных медных монет того же типа и с той же монограммой Π<sup>96</sup>. Последние, по его мнению, непосредственно предшествовали митридатовской эпохе<sup>97</sup>. Одна такая медная монета (тетрахалк) была найдена в сгоревшем здании в 2008 г.<sup>98</sup>

В.А. Анохин отнес пантикапейские драхмы с Аполлоном и горитом к первому десятилетию владычества Митридата Евпатора на Боспоре, т.е. к 109–100 гг. до н.э. По его мнению, изображению Аполлона были даже приданы черты Митридата<sup>99</sup>. Вслед за ним М. Прайс также видел в изображении на аверсе драхм портрет Митридата VI в виде Аполлона и датировал их концом II – началом I в. до н.э.<sup>100</sup>

<sup>93</sup> Первый экземпляр был найден в 2008 г. (№ описи Ф-08-41; вес 2,77 г). См. Абрамзон, Кузнецов 2010, 70, рис. 2, 1.

<sup>94</sup> Шелов 1956, 162.

<sup>95</sup> Шелов 1956, табл. VII, 86–88.

<sup>96</sup> Зограф 1951, табл. XLII, 8.

<sup>97</sup> Зограф 1951, 181.

<sup>98</sup> № по описи Ф-08-154. См. Абрамзон, Кузнецов 2010, 79, табл. II, 4.

<sup>99</sup> Анохин 1986, 72; 144, № 189.

<sup>100</sup> SNG BM I, 929.



Рис. 6. Бронзовые монеты (раскопки 2009 г.): 1 – Пантикапей, 275–250 гг. до н.э.; 2 – Пантикапей, 200–120 гг. до н.э.; 3–5 – тетрагалки, 120–110 гг. до н.э., Пантикапей; 6 – Фанагория, II в. до н.э.

А.Н. Зограф отмечал существование нескольких вариантов таких драхм, значительное число серий и выпусков их. Он полагал, что эмиссия этих драхм осуществлялась в 200–110 гг. до н.э., вплоть до конца эпохи Спартокидов, а обращение их на рынке имело место даже во времена владычества Митридата VI на Боспоре<sup>101</sup>. Нужда в серебряной монете в эпоху Митридата VI восполнялась частью старыми пантикапейскими драхмами, оставшимися в обращении от предшествующего периода, частью новыми городскими выпусками<sup>102</sup>.

Драхма имеет прекрасную сохранность и, очевидно, недолго находилась в обращении. В контексте других монетных находок в сгоревшем здании имеет смысл отнести ее к довольно поздней серии, выпущенной накануне перехода Боспора под власть Митридата Евпатора. находка драхм в слое пожара 63 г. до н.э. подтверждает предположение Зографа о том, что такое серебро продолжало циркулировать на боспорском денежном рынке при Митридате.

Остальные индивидуальные находки серебряных монет в сгоревшем здании представлены фанагорийским чеканом.

#### 120–110 гг. до н.э. Тетроболы

AR. Голова Артемиды – цветок граната, ΦΑΝΑΓΟΡΙΤΩΝ.

Зограф 1951, табл. XLII, 12.

2) Ф-09-02; 2,1 г (рис. 6, 2)

3) Ф-09-03; 1,4 г (рис. 6, 3)

4) Ф-09-86; 1,9 г (рис. 6, 4)

5) Ф-09-87; 1,9 г (рис. 6, 5)

#### II. Бронзовые монеты

В горелом слое, заполнившим остатки здания, и на полу было рассыпано более 70 индивидуальных монет, из которых 53 были обнаружены в 2009 г. Многие из них обгорели и имеют плохую сохранность. Еще Ю.С. Крушкол и Д.Б. Шелов отмечали, что вообще большинство монет, найденных при раскопках городища,

<sup>101</sup> Зограф 1951, 181.

<sup>102</sup> Зограф 1951, 181, 186; Шелов 1956, 162.





Рис. 7. Серебряные монеты (раскопки 2009 г.): 1 – гемидрахма, 120–110 гг. до н.э., Пантикапей; 2–7 – тетроболы, 120–110 гг. до н.э., Фанагория (увеличено в 1,5 раза)

отличается чрезвычайно плохой сохранностью, чему способствуют особенности почвы. Часто окись разъедает весь металл<sup>103</sup>. Пожар также сыграл свою роль: 25 монет из сгоревшего здания, отмеченные в полевой описи 2009 г., полностью распались при чистке. Таким образом, удалось определить 33 монеты, 5 из которых оказались серебряными и описаны выше. Бронзовые монеты представлены следующими боспорскими и понтийскими типами:

1) Пантикапей, 275–250 гг. до н.э., «сатир – лук, стрела, ПАН» (Зограф 1951, табл. XLI, 5) – 10 экз.;

2) Пантикапей, ок. 250 г. до н.э., «Аполлон – лук, стрела, ПАН, надчеканка в виде треножника» (Зограф 1951, табл. XLI, 11) – 1 экз.;

3) Пантикапей, 200–120 гг. до н.э., «Аполлон – горит, ПАН» (Зограф 1951, табл. XLII, 9) – 1 экз.;

4) Пантикапей, 120–110 гг. до н.э., «сатир – рог изобилия между шапками Диоскуров, ПАНТИ» (Зограф 1951, табл. XLI, 20) – 5 экз.;

5) Пантикапей, 120–110 гг. до н.э., «сатир – шапки Диоскуров, ПАНТИ» (Зограф 1951, табл. XLI, 21) – 1 экз.;

6) Пантикапей, ок. 110 г. до н.э., «Афина – прора, ПАН» (Зограф 1951, табл. XLI, 14) – 1 экз.;

7) Пантикапей, начало I в. до н.э., «треножник – звезда, ПАНТИКАП» (Зограф 1951, табл. XLIII, 18) – 2 экз.;

8) Фанагория, II в. до н.э., «сатир – лук, стрела, ФА» (Зограф 1951, табл. XLII, 13) – 6 экз.;

9) Понт, неопределенный центр, 100–85 гг. до н.э., «Арес – меч» – 1 экз.

<sup>103</sup> Крушккол 1951, 258; Шелов 1962, 57.

Индивидуальные находки бронзовых монет из здания на акрополе  
(раскопки 2009 г.)

№ п/п	№ по описи	Центр	Литература <sup>104</sup>	Даты	Вес	Место находки
1	Ф-09-77	Пантикапей	XLI, 5	275–250	1,2	кв. 68, шт. 10
2	Ф-09-169	Пантикапей	XLI, 5	275–250	1,3	кв. 56, шт. 10
3	Ф-09-190	Пантикапей	XLI, 5	275–250		кв. 51, шт. 9
4	Ф-09-192	Пантикапей	XLI, 5	275–250	1,5	кв. 50, шт. 9
5	Ф-09-194	Пантикапей	XLI, 5	275–250	0,9	кв. 55, шт. 10
6	Ф-09-195	Пантикапей	XLI, 5	275–250	1,5	кв. 51, шт. 9
7	Ф-09-198	Пантикапей	XLI, 5	275–250	1,3	кв. 50, шт. 9
8	Ф-09-203	Пантикапей	XLI, 5	275–250		кв. 50, шт. 10
9	Ф-09-212	Пантикапей	XLI, 5	275–250		кв. 51, шт. 10
10	Ф-09-213	Пантикапей	XLI, 5	275–250		кв. 55, шт. 10
11	Ф-09-52	Пантикапей	XLI, 11	ок. 250 г. до н.э.	2,1	кв. 51, шт. 9
12	Ф-09-84	Пантикапей	XLII, 9	200–120	1,5	кв. 58, шт. 10
13	Ф-09-48	Пантикапей	XLI, 20	120–110	3,3	кв. 51, шт. 9
14	Ф-09-51	Пантикапей	XLI, 20	120–110	3,3	кв. 51, шт. 9
15	Ф-09-65	Пантикапей	XLI, 20	120–110	2,7	кв. 51, шт. 9
16	Ф-09-75	Пантикапей	XLI, 20	120–110	4,1	кв. 53, шт. 8
17	Ф-09-79	Пантикапей	XLI, 20	120–110	1,7	кв. 51, шт. 10
18	Ф-09-197	Пантикапей	XLI, 21	120–110	1,8	кв. 50, шт. 9
19	Ф-09-53	Пантикапей	XLI, 14	ок. 110 г. до н.э.	1,1	кв. 51, шт. 9
20	Ф-09-64	Пантикапей	XLIII, 18	нач. I в. до н.э.	1,4	кв. 51, шт. 10
21	Ф-09-78	Пантикапей	XLIII, 18	нач. I в. до н.э.	1,8	кв. 51, шт. 10
22	Ф-09-55	Фанагория	XLII, 13	II в. до н.э.	0,7	кв. 50, шт. 9
23	Ф-09-57	Фанагория	XLII, 13	II в. до н.э.	1,5	кв. 50, шт. 9
24	Ф-09-63	Фанагория	XLII, 13	II в. до н.э.	1,0	кв. 51, шт. 10
25	Ф-09-193	Фанагория	XLII, 13	II в. до н.э.	1,1	кв. 51, шт. 10
26	Ф-09-196	Фанагория	XLII, 13	II в. до н.э.	1,7	кв. 51, шт. 9
27	Ф-09-199	Фанагория	XLII, 13	II в. до н.э.	1,8	кв. 51, шт. 9
28	Ф-09-238	Понт, не определен центр, тетра- халк «Арес – меч»		100–85	5,3	кв. 51, шт. 10



Точно такие же типы, как перечисленные выше находки из здания на акрополе, входили в составы большинства кладов митридатовского периода – Фанагорийского (1948), Куматырского (1976), Фадеевского (1977), Керченских (1897 и 1996) и т.д. Среди боспорских монет из слоя пожара, которые оказалось возможным определить, преобладает чекан Пантикапея. Более трети составляют монеты периода денежного кризиса, которые продолжили свое хождение на денежном рынке вплоть до митридатовской эпохи. 10 экземпляров представлены деградированным типом «сатир – лук и стрела», относящимся ко второй четверти III в. до н.э. (рис. 7, 1 – № 7 из табл. 2). Такие же монеты имеются в составе кошельков № 3 и 5. Еще одна монета периода денежного кризиса (тип «Аполлон – лук и стрела»

<sup>104</sup> Ссылки даны по А.Н. Зографу (Зограф 1951).

с надчеканкой в виде треножника – относится к середине III в. до н.э.). Остальные единичные монеты Пантикапея дублируют типы из кошелев: имеются монеты с головой Аполлона и горитом (рис. 7, 2 – № 12 из табл. 2), тетрагалки «сатир – рог изобилия между шапками Диоскуров» (рис. 7, 3–5 – № 14–16 из табл. 2), халки типов «сатир – шапки Диоскуров», «Афина – прора»<sup>105</sup>, «звезда – треножник». Медь Фанагории представлена 6 мелкими монетками II в. до н.э. с головой сатира на аверсе и луком со стрелой на реверсе (рис. 7, 6 – № 24 из табл. 2).

Единственный понтийский тетрагалк из раскопок 2009 г. типа «Арес – меч», датированный 100–85 гг. до н.э., обгорел настолько, что определить центр чеканки не представляется возможным.

### 3. МОНЕТНЫЙ КОМПЛЕКС ИЗ ЗДАНИЯ НА АКРОПОЛЕ ФАНАГОРИИ КАК СВИДЕТЕЛЬСТВО ДЕНЕЖНОГО ОБРАЩЕНИЯ В КОНЦЕ ПРАВЛЕНИЯ МИТРИДАТА VI

Итак, раскопки здания, погибшего в пожаре 63 г. до н.э. в Фанагории, дали уникальный закрытый монетный комплекс, который позволяет представить, по меткому выражению Д.Б. Шелова, «живую картину денежного обращения»<sup>106</sup> Боспора в последний период владычества Митридата. Всего комплекс из здания содержал 317 монет. Не считая 25 монет, распавшихся при чистке, 24 монет плохой сохранности из кошелев и 31 понтийской монеты, в слое пожара было найдено 237 боспорских монет (табл. 3). Среди последних самую многочисленную группу составляют типы, относящиеся к 120–110 гг. до н.э. (34%). Затем следуют мелкие медные фанагорийские монетки II в. до н.э. (24%). Заметную группу (20%) образуют халки, выпущенные во II в. до н.э., большая часть из которых представлена монетами типа «Аполлон – горит», происходившими из кошелев. Следовательно, этот тип, чеканившийся на протяжении почти целого столетия, продолжал обращаться и в митридатовский период. Оставались в ходу и типы периода денежного кризиса; они составляют 5,4 % от общей массы монет, найденных в здании. Наконец, 15,6 % составляют типы 100–63 гг. Более половины из них – городские тетрагалки (Пантикапей, Фанагория), к ним примыкает единственный анонимный обол<sup>107</sup> – с монограммой <sup>108</sup>. Такие монеты выпускались с конца II в. до 63 г. до н.э.<sup>109</sup> Оболы с такой монограммой известны в большом количестве, в том числе встречаются и вкладах: только Мирмекийский клад 1949 г. включал в себя 6 оболов с монограммой <sup>110</sup>, Патрейский клад 1950 г. – 7 экз.<sup>111</sup>, клад из «Полянки» – 47 экз.<sup>112</sup> Монеты с такой монограммой доминируют и в материалах из раскопок

<sup>105</sup> Монета перечеканена из типа «голова быка – плуг, колос, PAN» (Шелов 1956, табл. XLI, 12).

<sup>106</sup> Шелов 1956, 125.

<sup>107</sup> См. Абрамзон, Кузнецов 2010, 72, рис. 4, 6.

<sup>108</sup> Бурачков 1884, табл. XXIII, 30; Зограф 1951, табл. XLIII, 23; Крушкол 1952, 143, табл. IV, 1; Анохин 1986, табл. 8, 212; SNG BM I, 946–949; Ireland, Frolova 1999, 35 (монограмма № 25); Frolova, Ireland 2002, 24, pl. XIII, 1–14.

<sup>109</sup> Frolova, Ireland 2002, 24–26.

<sup>110</sup> Белова 1958, 332, 343–344, № 219, 224, 229, 231–233; Абрамзон, Фролова 2007–2008, 251, № 1–6.

<sup>111</sup> Крушкол 1952, табл. IV, 1; Абрамзон, Фролова 2007–2008, 252–253.

<sup>112</sup> Фролова 1998, 53–76; Ireland, Frolova 1999, 31–39; Frolova, Ireland 2002, 25–26; Абрамзон, Фролова 2007–2008, 262–263, № 51–97.

Мирмекия 1949 г.<sup>113</sup> Это преобладание боспорских монет крупных номиналов в последней хронологической группе и сочетание их с понтийскими оболлами и тетрахаиками в кошельках из Фанагории и синхронных кладах митридатовского периода неслучайно. По мнению Зографа, одновременно с выпусками понтийских тетрадрахм и местного боспорского серебра для военных издержек предназначались и обильные городские выпуски понтийской меди, о чем свидетельствует преобладание в чеканке Амиса, Синопы и других полисов Понта и Пафлагонии крупных номиналов меди – оболлов и тетрахаиков (полуоболлов), а также анонимных боспорских оболлов и многочисленных тетрахаиков Пантикапея, Фанагории и Горгиппии<sup>114</sup>.

Составы «клада», кошельков и индивидуальные находки из сгоревшего здания дали также 30 бронзовых понтийских монет (табл. 4) и 1 серебряную тетрадрахму Митридата VI<sup>115</sup> – гораздо больше, чем было найдено за 70 лет регулярных археологических исследований в Фанагории. В подтверждение выводов А.Н. Зографа абсолютное большинство (87%) понтийской меди из горелого слоя составляют монеты крупных номиналов – оболлы и тетрахаики, датированные М. Прайсом 100–85 гг. до н.э. В свое время Ф. Имхов-Блумер разделил понтийскую медь эпохи Митридата VI на семь хронологических групп. По его хронологии, тип «Арес – меч» относится к III группе (111–105 гг. до н.э.), тип «эгида – Ника» – к IV группе (105–99 гг. до н.э.), тип «Зевс – орел» – к VII группе (80–70 гг. до н.э.)<sup>116</sup>. Эта хронология была пересмотрена М. Прайсом, выделившим всего три периода: 125–100 гг., 100–85 гг., 85–65 гг. до н.э.<sup>117</sup> Недавно Ф. де Каллатай, на основе анализа находок монет Понта и Пафлагонии в боспорских кладах и на ряде городищ, включая Фанагорию, предпринял новую попытку пересмотра хронологии выпусков понтийской меди эпохи Митридата VI и возможности их использования для датировки археологического контекста и синхронной боспорской чеканки<sup>118</sup>.

Нумизматический материал из раскопок акрополя Фанагории подтверждает отмеченный в литературе факт, что в последнее десятилетие II в. до н.э. (по хронологии Имхов-Блумера) (или в 100–85 гг. до н.э., по Прайсу) на Боспор поступало большое количество понтийских тетрахаиков типа «Арес – меч» и «эгида – Ника»<sup>119</sup>. Тетрахаиков финальной группы «Зевс – орел» среди понтийских монет из здания содержится всего три. Однако они преобладают в материалах раскопок прежних лет: так, находки 1936, 1937 и 1939 гг.<sup>120</sup>, а также 1947–1957 гг.<sup>121</sup> показывают, что в Фанагории преобладают понтийские монеты последних лет правления Митридата. В материалах раскопок 1962–1975 гг. содержится почти равное количество монет групп 100–85 и 85–65 гг. до н.э.: 4 тетрахаика Амиса типа «Арес – меч» и 3 – Синопы типа «Зевс – орел»<sup>122</sup>. В денежном обращении монеты разных хронологических групп соприкасались. Напомним, что синхронный нашему комплексу клад 1950 г. из Патрея (возможно, также кошелек) включал 34 синопских

<sup>113</sup> Белова 1958, 332.

<sup>114</sup> Зограф 1951, 185–187.

<sup>115</sup> № по описи Ф-08-124. Вес 12,49. См. Абрамзон, Кузнецов 2010, 72, рис. 3, 1.

<sup>116</sup> Imhoof-Blumer 1912, 169–192.

<sup>117</sup> См. SNG BM I.

<sup>118</sup> Callataÿ 2005, 119–136.

<sup>119</sup> Golenko 2003, 65.

<sup>120</sup> Крушкол 1951, 257–263.

<sup>121</sup> Шелов 1962, 66.

<sup>122</sup> Фролова 1981, 103.

## Боспорские монеты из сгоревшего здания

Даты	Номиналы								Всего
	серебро				бронза				
	драхма	гемидрах- ма	тетробол	диобол	обол	тетра- халк	дихалк	халк	
275–250						12	1		13
200–120						1		48	49
200–100						56	1		57
120–110	2		15	2		49		13	81
100–63		2			1	19		15	37
Всего	2	2	15	2	1	137	2	76	237

Таблица 4

## Бронзовые монеты Понта и Пафлагонии из здания на акрополе

Даты по М. Прайсу	Тип	Обол	Тетрахалк	Всего
100–85 гг. до н.э.	голова Зевса – орел	10		10
	голова Ареса – меч		16	16
85–65 гг. до н.э.	эгида – Ника		1	1
	голова Зевса – орел		3	3
Всего		10	20	30

тетрахалка финальной группы, а Мирмекийский клад 1949 г. – 1 тетрахалк Амиса типа «Арес – меч» и 2 тетрахалка Сипопы типа «Зевс – орел».

Таким образом, осажденными в крепости были обронены кошельки с боспорскими и понтийскими деньгами, забыты, а также рассыпаны серебро и медь, находившиеся в обращении на денежном рынке на момент фанагорийского восстания 63 г. до н.э. Анализ этого материала позволяет нам сделать следующие выводы об особенностях денежного обращения Боспора в митридатовскую эпоху. Во-первых, на денежном рынке циркулировали монеты разных хронологических групп: 1) монеты периода денежного кризиса; 2) монеты, выпускавшиеся на протяжении всего II в. до н.э., в особенности серии, непосредственно предшествующие митридатовской эпохе; 3) понтийские и боспорские городские выпуски 100–65-х (или 90–70-х) годов до н.э. Во-вторых, синхронное обращение старых и новых монет подтверждает, что многие клады митридатовского времени (Судакский 1959 г., Куматырский 1976 г., Фадеевский 1977 г., Керченский 1996 г.), которые мы считали ранее кладами длительного накопления (так как они наряду с боспорской и понтийской городской медью первой половины I в. до н.э. включали также пантикапейские типы IV–II вв. до н.э.), таковыми не являются. Ряд монет IV–III вв., избежавших перечеканки во II в. до н.э., продолжал циркулировать на денежном рынке. Находки из слоя пожара заставляют нас отказаться от понятия «клады длительного накопления» и признать факт синхронного обращения на Боспоре разновременных типов монет. В-третьих, присутствие в кошельках серебряных и медных монет подтверждает существование так называемых смешанных кладов, в которых соприкасались монеты из благородных металлов и бронзы, в чистоте которых сомневались некоторые исследователи. В-четвертых, находки много-

численных серебряных монет II–I вв. до н.э. и бронзовых оболов и тетрахапков подтверждают мнение А.Н. Зографа о том, что расходы на длительные военные операции Митридата VI на Боспоре покрывались за счет старых серебряных монет, продолжавших свое обращение, и новых городских выпусков серебра, а также медных монет крупных номиналов. Наконец, схожий археологический контекст находок фанагорийских кошельков и так называемого Патрейского клада 1950 г. свидетельствует о том, что Фанагория и Патрей были разрушены Митридатом практически одновременно – во время восстания боспорских городов в 63 г. до н.э. Патрейский комплекс являлся не кладом, а таким же кошельком, потерянным во время пожара. Сама Ю.С. Крушкол отмечала, что монеты находились, очевидно, в мягкой таре. Фанагорийские и Патрейский монетные комплексы были найдены в руинах эллинистических зданий, погибших в пожарах при одних и тех же обстоятельствах.

## Литература

- Абрамзон М.Г., Кузнецов В.Д.* 2008: Два клада медных монет первой половины I в. до н.э. из Фанагории // ВДИ. 4, 184–194.
- Абрамзон М.Г., Кузнецов В.Д.* 2010: Фанагорийское восстание 63 г. до н.э. (новые нумизматические материалы) // ВДИ. 1, 59–85.
- Абрамзон М.Г., Фролова Н.А.* 2007–2008: Корпус боспорских кладов античных монет. Т. I (1834–2005) // Би. Supplementum 2 / В.Н. Зинько (ред.).
- Абрамзон М.Г., Фролова Н.А., Горлов Ю.В.* 1999: Фадеевский клад бронзовых боспорских монет IV–I вв. до н.э. // ПИФК. VI, 326–343.
- Абрамзон М.Г., Фролова Н.А., Горлов Ю.В.* 2002: Клады античных монет на юге России (по материалам Краснодарского края). М.
- Абрамзон М.Г., Фролова Н.А., Горлов Ю.В.* 2002а: Куматырский клад бронзовых монет IV–I вв. до н.э. // РА. 3, 145–152.
- Анохин В.А.* 1986: Монетное дело Боспора. Киев.
- Аптекарев А.З.* 2002: Новый клад пантикапейских монет II в. до н.э. из Краснодарского края // Материалы и исследования по археологии Кубани. 2. Краснодар, 72–77.
- Белова Л.Н.* 1958: Монеты из раскопок Тиритаки, Мирмекия и Илурата // МИА. 85, 330–350.
- Бурачков П.О.* 1884: Общий каталог монет, принадлежащих эллинским колониям, существовавшим в древности на северном берегу Черного моря, в пределах нынешней России. I. Одесса.
- Гиль Х.* 1892: Новые приобретения моего собрания // ЗРАО. V, 343–360.
- Голенко К.В.* 1965: Понтийская медь времени Митридата VI на Боспоре // Кlio. 46, 318–323.
- Голенко К.В.* 1974: Монеты из раскопок Нимфея 1939–1970 гг. // НЭ. XI, 61–93.
- Голенко К.В.* 1974а: Таманский клад монет 1970 г. // Кlio. 54, 239–249.
- Зограф А.Н.* 1951: Античные монеты // МИА. 16.
- Казманова Л.Н.* 1964: Клад монет IV–II вв. до н.э. из Судака // ВДИ. 4, 144–151.
- Кузнецов В.Д.* 2007: Новые надписи из Фанагории // ВДИ. 1, 227–243.
- Кузнецов В.Д.* 2007а: Фанагория: история исследований и новые находки // РА. 2, 5–15.
- Крушкол Ю.С.* 1951: Монеты Фанагорийского городища раскопок 1937 и 1939 гг. Государственного Исторического музея // СА. XV, 256–272.
- Крушкол Ю.С.* 1952: Монеты с монограммами из Патрейского клада 1950 г. // ВДИ. 3, 139–146.
- Крушкол Ю.С.* 1956: Патрейский клад 1950 г. // КСИИМК. 66, 116–117.
- Максимова М.И.* 1956: Античные города Юго-Восточного Причерноморья. М.–Л.
- Нестеренко Н.Д.* 1981: Клады Горгиппии // КСИА. 168, 85–87.
- Нестеренко Н.Д.* 1987: Заметки по денежному обращению меди Боспора последней четверти II в. до н.э. // ВДИ. 2, 74–84.
- Салов А.И.* 1974: Клад боспорских монет из пос. Виноградный // НЭ. XI, 94–98.
- Фролова Н.А.* 1981: Монеты из раскопок Фанагории с 1962 по 1975 г. // ВДИ. 1, 100–135.
- Фролова Н.А.* 1998: Клад боспорских монет I в. до н.э., найденный на античном поселении «Полянка» (1984–1985 гг.) // ПИФК. VI, 53–76.

*Фролова Н.А.* 1998а: Клад боспорских монет конца III–II вв. до н.э. (Керчь, 1996) // Шестая Всероссийская нумизматическая конференция. Санкт-Петербург, 20–25 апреля 1998 г. Тезисы докладов и сообщений / В.М. Потин (ред.). СПб., 23–26.

*Фролова Н.А., Ireland S.* 1999: О хронологии эмиссий монет на Боспоре в митридатовский период (110/109–63 гг. до н.э.) // ДБ. 2, 222–265.

*Шелов Д.Б.* 1956: Монетное дело Боспора VI–II вв. до н.э. М.

*Шелов Д.Б.* 1962: Находки монет в Фанагории в 1947–1957 гг. // НЭ. III, 56–129.

*Шелов Д.Б.* 1982: К истории обращения пантикапейских медных монет // Нумизматика античного Причерноморья / В.Л. Янин (ред.). Киев, 45–55.

*Bongard-Levine G., Kochelenko G., Kuznetsov V.* 2006: Fouille de Phanagorie: Nouveaux documents archéologiques et épigraphiques du Bosphore // Académie des inscriptions et belles lettres. Comptes rendus. P., 278–292.

*Callataj F. de.* 2005: Coins and Archaeology: the (Mis)use of Mithridatic Coins for Chronological Purposes in the Bosporan Area // Black Sea Studies. 3: Chronologies of the Black Sea Area in the Period c. 400–100 BC / V.F. Stolba, L. Hannestad (eds.). Aarhus, 119–136.

*Frolova N.A., Ireland S.* 2002: The Coinage of the Bosporan Kingdom from the First Century BC to the First Century AD // BAR International Series 1102. Oxf.

*Golenko K.V.* 2003: Pontic Currency of the Period of Mithridates VI on the Bosphorus // Numismatic Circular. CXI. 2 (April), 64–69.

*Imhoof-Blumer F.* 1912: Die Kupferprägung des mithradatischen Reiches und andere Münzen des Pontus und Paphlagoniens. Numismatische Zeitschrift, 169–192.

*Ireland S., Frolova N.* 1999: Two Hoards of Bosporan Coins of the 1<sup>st</sup> Century BC from the Ancient Settlement of Poljanka (Kerch) // *Hermathene*. 166, 31–39.

*Lagos C.* 2000: Two Second Century BC Bronze Hoards from the Black Sea // *NC*. 160, 268–274.

*McGing B.C.* 1986: The Foreign Policy of Mithridates VI Eupator, King of Pontus. Leiden.

*Thompson M., Mørkholm O., Kraay C.M.* 1973: An Inventory of Greek Coin Hoards. N.Y.

## NEW DATA CONCERNING THE 63 BC REVOLT IN PHANAGORIA

*M.G. Abramzon, V.D. Kuznetsov*

The authors publish a unique complex of coins from the huge building excavated at the acropolis of Phanagoria burnt during the revolt of 63 BC against Mithridates. The excavation of 2009 gave five purses with Bosporan and Pontic coins, probably dropped during the fire by the besieged. They contained copper Panticapaeon coins of the 3rd–1st centuries BC, silver coins from Phanagoria of 120–110 and tetrachalkoi from Amisos, Sinope, Gaziura penetrated in Phanagoria of the Mithridatic period. The archaeological context of the Phanagorian purses is close to that of the Patraean hoard (the latter also being probably a purse dropped during the fire), which may prove that Phanagoria and Patraeum were destroyed by Mithridates VI about the same time, during the revolt of Bosporan cities in 63 BC.

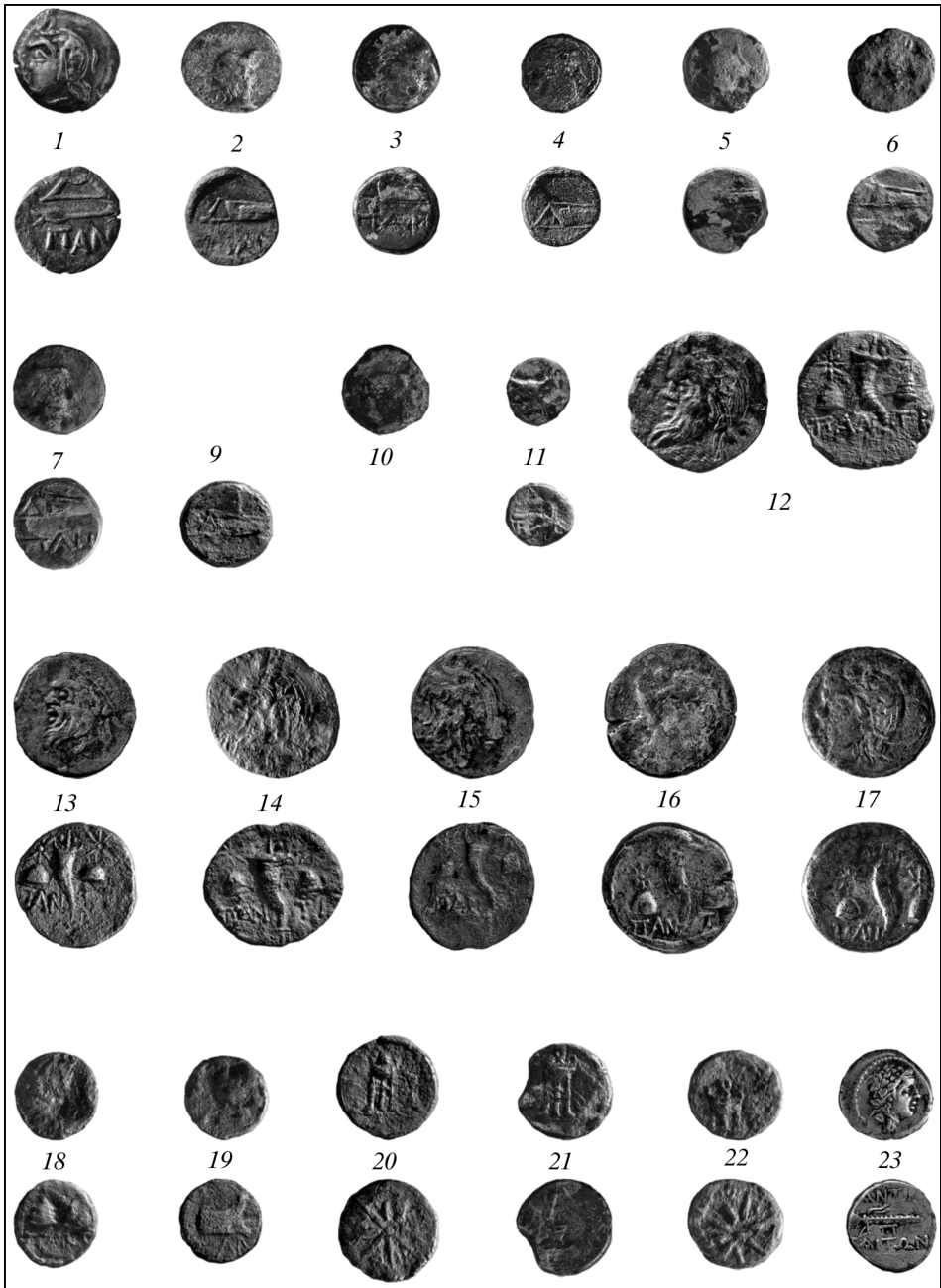


Таблица I. Кошелек № 3 из сгоревшего здания на акрополе Фанагории



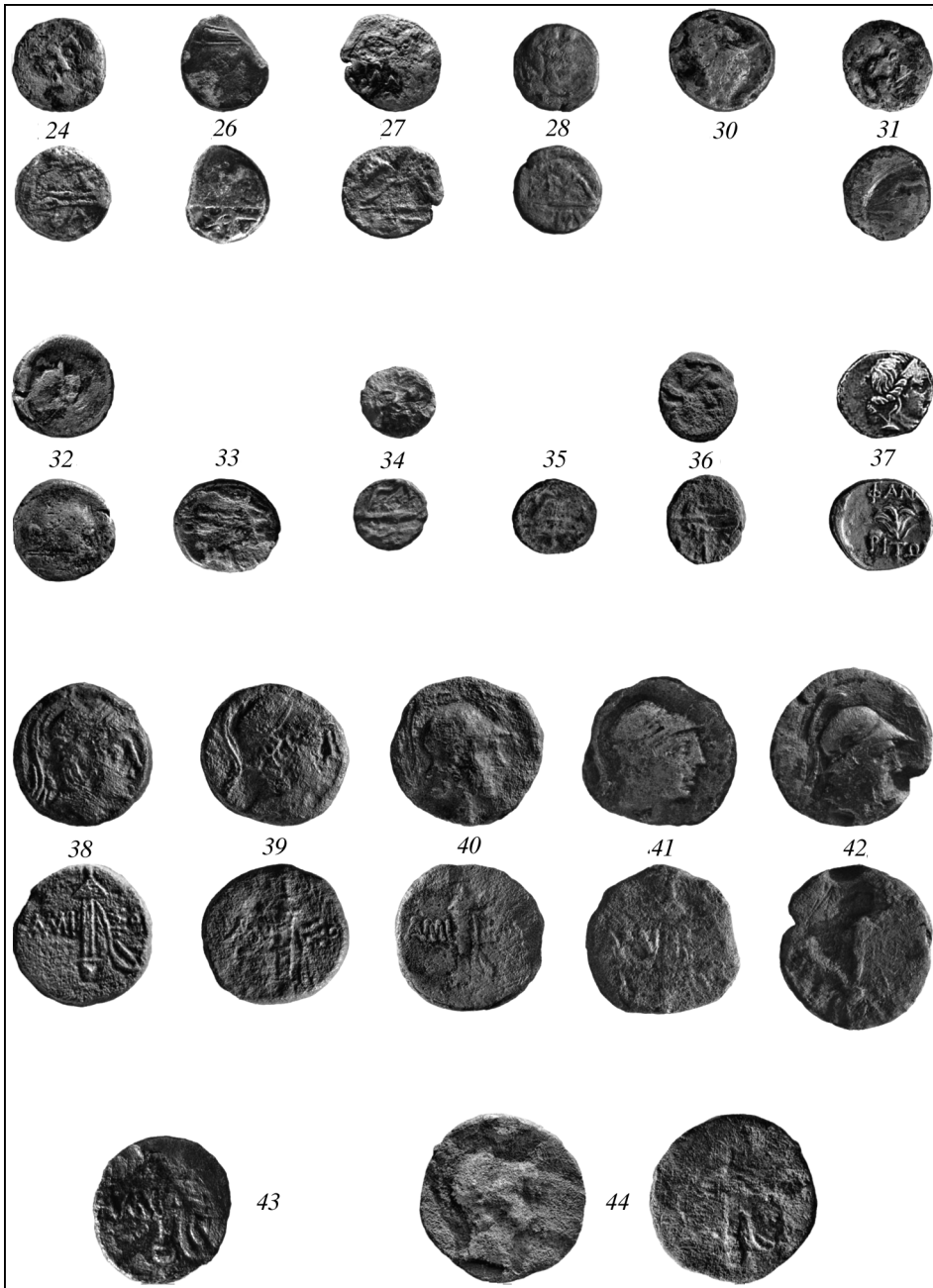


Таблица II. Кошелек № 3

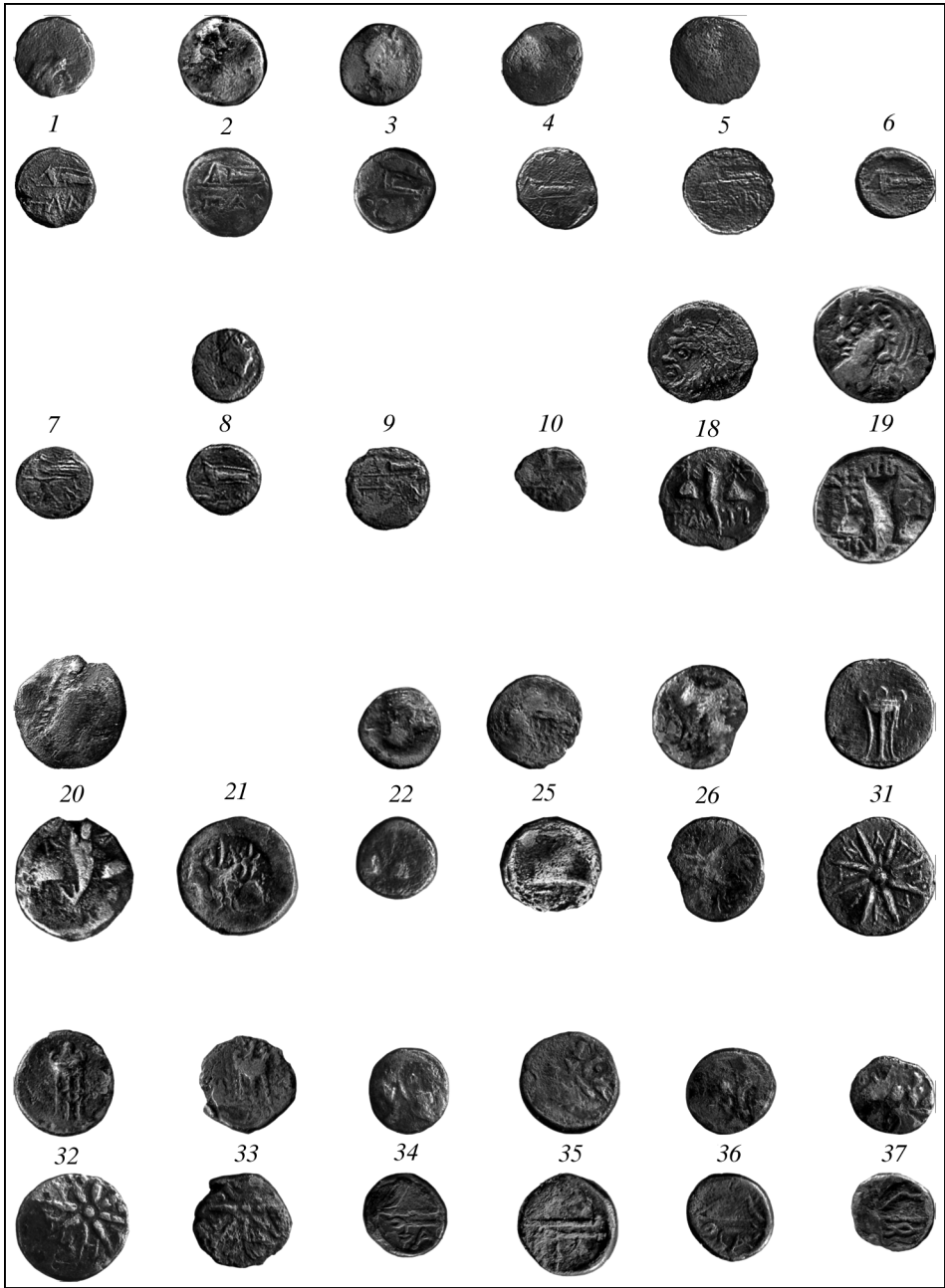


Таблица III. Кошелек № 4

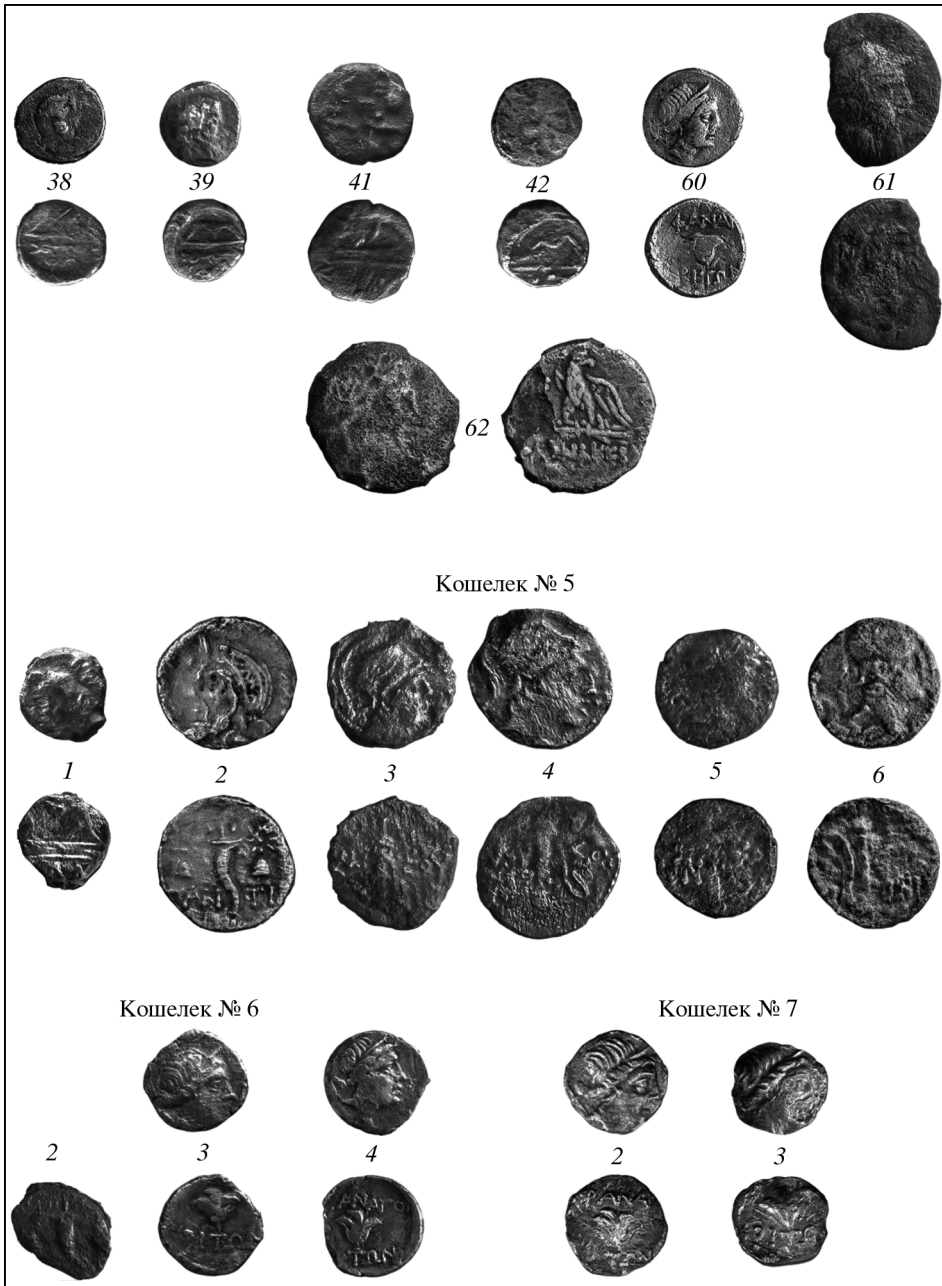


Таблица IV. Кошельки № 4, 5, 6, 7