

## XXI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС RCRF ПО ИЗУЧЕНИЮ РИМСКОЙ КЕРАМИКИ

Эфес-Пергам (Турция), 27 сентября – 4 октября 1998 г.

С 27 сентября по 4 октября 1998 г. в Турции проходил XXI Международный конгресс RCRF по изучению римской керамики, организованной совместно Австрийским археологическим и Германским археологическим институтами. Работа конгресса проходила в г. Сельчук (Эфес), одно из заседаний было проведено в Пергаме на базе Германского археологического института.

Организация RCRF (Rei Cretariae Romanae Fautores) была создана в 1957 г. и ставит перед собой основную задачу – изучение всех видов керамики римского времени. В настоящее время RCRF является основной структурой, координирующей деятельность всех специалистов в области изучения римской керамики. Конгрессы собираются один раз в два года (предыдущий проходил в Йорке (Великобритания), следующий будет проведен в Лионе (Франция)<sup>1</sup>. RCRF выпускает свои Акта, куда в первую очередь входят доклады, прочитанные на конгрессах, а также большую серию «Приложений», в которых издаются монографические работы членов организации. Кроме того, выпускается ежегодник RCRF *Communications*, который посвящен в первую очередь новейшей библиографии римской керамики по разным странам<sup>2</sup>.

В ВДИ уже публиковалась краткая информация о симпозиумах по изучению эллинистической керамики, которые проводятся на территории материковой или островной Греции<sup>3</sup>. Два эти конгресса – по эллинистической и римской керамике – тесно связаны между собой общей тематикой и дополняют друг друга.

Как и на большинстве других конгрессов, где число участников переваливает за 150 человек, часть докладов была представлена в виде устных сообщений, а часть – в виде стендовых докладов (постеров). В кратком сообщении нет необходимости перечислять все доклады и постеры, представленные на конгрессе, поэтому я сознательно ограничиваю свой обзор лишь кратким показом основных направлений работы конгресса. Центральной темой нынешней встречи стала восточная сигиллата – центры производства, хронология, распространение и т.п.

Одной из важнейших тем на конгрессе была проблема производства керамики на востоке Римской империи. Большинство докладов было посвящено исследованию недавно открытых групп керамики. Так, обширный доклад Ж. Поблома (Бельгия) был посвящен краснолаковой керамике из Сагалассоса. Этот центр производства был выделен недавно группой бельгийских исследователей<sup>4</sup>. Л. Зороглу (Турция) рассказал о последних исследованиях керамической мастерской II–IV вв. н.э. в Астре, где были обнаружены фрагменты тарелок и крупных горшков, изготовленных в печах этой мастерской; часть формы с оттиском пальметты, а также штампы для клейма в виде розетты. У. Маидел (Германия) посвятила свое выступление киндским ойнофорам, широко распространенным во всем Восточном Средиземноморье, а также в Причерноморье, особо обратив внимание на то, что в настоящее время существуют серьезные основания датировать начало керамического производства рельефной керамики на Книде не второй половиной II–III вв. н.э., как считалось ранее, а более ранним временем. Вопросам керамического производства в Пергаме и распространению пергамской продукции на западе Малой Азии в позднеэллинистическое и римское время был посвящен пространственный доклад В. Радта (Германия) и Г. Де Лука (Италия). К сожалению, не был прочитан указанный

<sup>1</sup> Работу предыдущих конгрессов ранее возможно было проследить по кратким обзорным публикациям в журнале «Археология» (София); см., например: Димитрова-Милчева А. XVI Международный конгресс по римской керамике // Археология. 1989. 2. С. 66–67 (единственный конгресс RCRF, где присутствовали четыре представителя от СССР из Ленинграда и Симферополя); Кабакчиева Г. XVII Международный конгресс по римской керамике // Археология. 1990. 3. С. 66 и т.д.

<sup>2</sup> Отмечу, что библиография российских публикаций римской керамики за последние годы, подготовленная Г. Кабакчевой, включает в себя лишь... одну (!) опубликованную в 1997 г. статью (RCRF *Communications*. 1998. 40. P. 29), что делает необходимым широкое распространение информации о исследованиях римской керамики на территории юга России и Украины. Ср., например: Журавлев Д.В. Краснолаковая керамика Северного Причерноморья римского времени: основные итоги и перспективы изучения (краткий обзор отечественной литературы) // Эллинистическая и римская керамика Северного Причерноморья. I. Тр. ГИМ. Вып. 102. М., 1998. С. 31–51.

<sup>3</sup> Журавлев Д.В. V Международный симпозиум по эллинистической керамике. Ханья (о. Крит, Греция), 6–13 апреля 1997 г. // ВДИ. 1997. № 4. С. 214 сл.

<sup>4</sup> См. *Poblom J. Sagalassos Red Slip Ware. Typology and Chronology. Vrepols, 1998*. Распространенная на конгрессе библиография исследования этой группы керамики уже сегодня насчитывает более сорока наименований.

в программе докладов *О. Бунзгру* (Германия) и *С. Эрдемгил* (Турция) о мастерских по производству пергамской сигиллаты, недавно раскрытых турецкими археологами в ходе охранных исследований в долине Кетиос.

Большая серия докладов была посвящена изучению керамики из Эфеса. Основным в этой группе стал обзорный доклад *В. Митсопулос-Леон* (Австрия), посвященный основным проблемам исследования эллинистической и римской керамики в Эфесе. Из остальных докладов хочется выделить постер, подготовленный *С. Забелитски-Шеффенеггер* (Австрия) и *Г. Шнайдером* (Германия), посвященный выделению на основании новейших естественнонаучных методов эфесской группы аппликативной керамики, еще недавно считавшейся исключительно пергамской. В ряде докладов рассматривались отдельные находки амфор и столовой посуды из керамических комплексов Эфеса (*Р. Мерич*, *С. Ландитаттер*, *Т.Б. Беззский* и др.).

*К.В. Слейн* (США) на примере материалов из Коринфа рассмотрела основные группы привозной краснолаковой керамики 40-х годов I в. до н.э. – конца VII в. н.э. Присутствие значительного количества понтийской сигиллаты в Коринфе автор выступления объясняет важностью последнего как транзитного пункта на пути из Черного моря в Западное Средиземноморье. *Г. Хюбнер* (Германия) рассмотрела влияние иконографии пергамских сосудов с аппликативными рельефами на арретинские чаши августовского времени. Ряд исследователей посвятили свои доклады различным группам эллинистической и римской керамики и их распространению: рельефной керамике – *С. Кюнцел* (Германия), «мегарским» чашам – *Дж. Филко* (США), так называемой «серой» керамике и ее возможной связи с металлическими прототипами – *В. Андерсон-Стоянович* (США). В небольшом докладе *С. Шмидт* (Швейцария) показал материалы керамических комплексов из Эретрии (о-в Евбея), которые он связывает с событиями 87/86 г. до н.э., когда во время I Митридатовой войны многие греческие города примкнули к понтийскому правителю, а потом, подобно Афинам, могли быть разрушены Суллой<sup>5</sup>.

Авторы нескольких докладов обратились к изучению распространения различных видов керамики в Дакии (*Д. Исак*), Фракии (*Г. Кабакчиева*, *Г. Кузманов*, *А. Милчева*), Верхней Мезии (*Т. Сметичанин* и др.). *А. Матей* (Румыния) показал материалы из открытой в Дакии печи для обжига керамики, а *М. Негру* (Румыния) сделал доклад «Введение в изучение местной гончарной керамики из римской Дакии». Три доклада были посвящены Северному Причерноморью. *Д.В. Журавлев* (Россия) рассказал о краснолаковой керамике из Юго-Западного Крыма, особо выделив доминирующую роль понтийской сигиллаты в этом регионе. Автор доклада отметил также неоднородность понтийской сигиллаты и возможность выделения внутри нее больших групп, которые уже в ближайшем будущем могут получить литерные или цифровые обозначения. Тем же автором был представлен постер «Телта sigillata и краснолаковая керамика из Пантикапея. I–III вв. н.э.» с кратким обзором основных групп находок в столице Боспорского царства. *К. Домжалски* (Польша) посвятил свой постер позднеримской керамике IV–VII вв. н.э. с территории Боспорского царства, как привозной (из Северной Африки, Фокен, с Кипра и т.п.), так и местной. Особое место уделялось выделенной автором местной группе керамики IV–V вв. н.э., которая получила название Pontic Red Slip Ware. Косвенно понтийский регион затронула *Х. Добржанска* (Польша), обобщившая в своем постере находки различных видов восточной телта sigillata с территории Польши, которые, как она полагает, могли попасть в бассейн Вислы с территории Причерноморья.

Ряд докладов (*Н. Туна* и др.) был посвящен кухонной посуде. Распространение в Словении кухонной керамики из мастерских Эгеиды стало темой сообщения *Я. Иштенич* (Словения). Исследования кухонной керамики особенно важны для отечественных специалистов, учитывая, что у нас этой категории материала посвящено не так много современных исследований<sup>6</sup>. В частности, мне было очень интересно узнать, что широко распространенные в Причерноморье горшки, кубки и кастрюли второй половины I–II вв. н.э., часто со слабокannelированным туловом, которые традиционно считались местными изделиями, были изготовлены в мастерских Фокии<sup>7</sup>, что подтверждается большой серией анализов глины. Проблема импорта кухонной керамики, таким образом, также заслуживает самого серьезного внимания.

Много внимания на конгрессе было уделено амфорам. Родосским амфорам и их распространению в Средиземноморье посвятил свой доклад *Дж. Финкельштейн* (Израиль), а клеймам на этих амфорах – *М. Паласчик* (Швейцария). Постер *А. Мартина* (Италия) был посвящен амфорам из Олимпии; сообщение *А. Опайта* (Канада) – амфорам раннеримского времени из Туниса. В ряде докладов освещались проблемы амфор позднеимского времени. Так, например, *С. Деместича* (Греция) рассказала о печи для производства амфор, недавно открытой в Пафосе (Кипр).

<sup>5</sup> Материалам из комплексов афинской агоры, датированных временем разрушения Афин войсками Суллы, был посвящен доклад *С. Ротроф* на симпозиуме по эллинистической керамике в г. Ханья (о-ва Крит) в 1997 г. Текст доклада будет опубликован в материалах конференции.

<sup>6</sup> Из недавно вышедших работ можно указать только раздел в монографии: *Крипичина В.В.* Оливия. Материальная культура I–IV вв. н.э. Киев, 1993. С. 101–104.

<sup>7</sup> См., например: *Hübner G.* Zur Küchen- und Grobkeramik aus Patras // RCRF Acta. 1997. 35. S. 89–95; *Gassner V.* Das Südost der Tetragonos-Agora. Keramik und Kleinfunde. Mit Beiträgen von A. Hansel, D. Jäger-Wersson, S. Jilek, H. Liko, P. Lindenbauer, K. Wölfl // Forsch. in Ephesos. XIII/1,1. Wien, 1987. S. 173–181.

С. Бендер (Германия) посвятил свой доклад рассмотрению малоазийских глиняных патер (или ковшей) с рельефными ручками, прообразом которых выступали металлические оригиналы. Замечу, что эта тема сейчас находится в центре внимания многих специалистов<sup>8</sup>.

Важным направлением в современных исследованиях древней керамики является археометрия. Главным докладом в этой секции стало выступление Г. Шнайдера (Германия), который, кратко остановившись на основных методах, применяемых при исследовании античной керамики, посвятил свой доклад слабоизученной до настоящего времени керамике восточного производства. В настоящее время лабораторией автора доклада сделано более 700 анализов, иллюстрирующих картину распространения различных групп восточной сигиллаты (А, В, С, D, понтийской и т.п.), а также позднеримской краснолаковой керамики в Средиземноморье и Причерноморье. Положение, к сожалению, осложнено тем, что для восточной части Римской империи мы не имеем анализ керамики непосредственно из мастерских и вынуждены констатировать идентичность центра производства, если фрагменты принадлежат к одной гомогенной химической группе. Несмотря на это данные исследования чрезвычайно информативны и важны.

Серия докладов и постеров (Ф. Берти, К. Уэлса и др.) была посвящена наиболее хорошо изученной группе керамики – итальянской сигиллате. Итальяскому влиянию в римской Дакии на примере terra sigillata и светильников с волютами (типы Loeschke I A и I C) был посвящен постер А. Диконеску, В. Рузу-Болиндет и К. Роман (Румыния).

Выступление П.М. Кенрика (Великобритания) было посвящено подготавливаемому им переизданию монументального «Corpus Vasorum Arretinorum»<sup>9</sup>, который по сей день является настольной книгой всех специалистов по итальянской керамике. Этот свод подготавливался А. Оксэ с 1896 по 1943 г. После его смерти дело продолжил Х. Комфорт, издавший этот каталог в 1968 г. За три десятилетия, прошедшие с момента выхода книги, накоплено множество новых клейм (8,5 тысяч типов в новом издании против 3 тысяч в первом), уточнены датировки, что делает переиздание каталога, к тому же давно ставшего библиографической редкостью, не просто важным, но и необходимым.

Немало споров вызвал доклад Ж. Поблома, О. Броле (Бельгия) и О. Бунегру (Германия) «Концепция terra sigillata: регионализм или интеграция?» Рассмотрев феномен сигиллаты и ее распространение на западе и на востоке Римской империи, авторы пришли к выводу, что terra sigillata является одним из своеобразных индикаторов римской культуры. Ее находки зафиксированы от Британии до Северной Африки<sup>10</sup> и от Испании до Танаиса. Вероятно, возникнув в восточных провинциях, сигиллата проникает в Италию и уже отсюда распространяется по всему римскому миру, оказав влияние не только на восточные центры производства столовой посуды, но и на многие другие группы керамики<sup>11</sup> (подражания terra sigillata известны во многих провинциях и в окружающих их варварских землях). Сигиллата была максимально стандартизована: интеграция в производстве прослежена во многих регионах.

Одним из важных моментов конференции стало выступление Дж. Хейса (Великобритания) «От Рима до Бейрута и дальше: торговые отношения Малой Азии и Восточного Средиземноморья». Доклад был посвящен главным направлениям развития античной торговли в римское и позднеримское время, в основном на базе новых материалов из Ливана и Сирии, над которыми Дж. Хейс работает в настоящее время. Лишь небольшая их часть была недавно опубликована в его последней книге<sup>12</sup>. В докладе были кратко затронуты все основные группы сигиллаты, амфор, кухонной посуды, причем отмечалось острая необходимость уточнения датировок многих уже ставших классическими комплексов, опубликованных много лет назад<sup>13</sup>.

Интересной формой работы стали выставки керамики на базе Австрийского археологического института в Сельчуке, Немецкого археологического института в Пергаме и музея г. Сельчук в Метрополисс. Ке-

<sup>8</sup> См., например: *Bender S. Bemerkungen zu einer kleinasiatischen Sigillataskerolle mit reliefiertem Griff aus dem türkischen Kunstande* // Hellenistische und kaiserzeitliche Keramik des östlichen Mittelmeergebietes. (Kolloquium Frankfurt 24. – 25. April 1995). Frankfurt a.M., 1996. S. 31–34; *Poblom J. Decorated Handles of Sagalassos Red Slip Ware Found at Site L and Roman Silver Plate* // Sagalassos IV. Report on the Survey and Excavation Campaigns of 1994 and 1995. Leuven, 1997 (Acta Archaeologica Lovaniensia. Monographiae. 9).

<sup>9</sup> См. *Oxé A., Comfort H. Corpus Vasorum Arretinorum. A Catalogue of the Signatures, Shapes and Chronology of Italian Sigillata*. Bonn, 1968 (Antiquitas. Reihe 3. Bd 4).

<sup>10</sup> На конгрессе был прочитан интересный доклад В. Сван (Великобритания), посвященный связям между Северной Британией и Северной Африкой во времена Антонинов. Доклад был основан на находках в Британии керамики, идентичной по формам североафриканской и, вероятно, произведенной legionaribus из Северной Африки на новом месте службы.

<sup>11</sup> Ср. *Lund J. From Archaeology to History? Reflections on the Chronological Distribution of Ceramic Fine Wares in South Western and Southern Asia Minor from the 1st to the 7th c. AD* // Hellenistische und kaiserzeitliche Keramik... S. 105–125.

<sup>12</sup> *Hayes J.W. Handbook of Mediterranean Roman Pottery*. L., 1997.

<sup>13</sup> См. подробнее *Hayes J.W. Recent Work on Roman Imported and Local Pottery from the Athenian Agora and the Isthmian Sanctuary* // Hellenistische und kaiserzeitliche Keramik... S. 7–17.

радика была разложена прямо на столах, и все участники конгресса могли «вживую», а не на картинках и слайдах ознакомиться с продукцией крупнейших мастерских Малой Азии, а также керамическим импортом из других регионов Средиземноморья, в том числе и с понтийской сигиллатой. Просмотрев сотни фрагментов типичных образцов керамической продукции из Малой Азии, лишней раз убеждаешься, что эта керамика не имеет ничего общего с так называемой «малоазийской» краснолаковой керамикой, находки которой во множестве представлены на всех памятниках понтийского региона, выделенной еще Т.Н. Клипович (за исключением, разумеется, восточной сигиллаты А, В и С, а также керамики производства Пергама, находки которых также распространены в Северном Причерноморье). Интересно, что среди керамики в Пергаме, а также в ряде других музеев, было обнаружено несколько фрагментов, несомненно, относящихся к понтийской сигиллате. Вопрос о керамическом импорте из понтийского региона в Восточное Средиземноморье (по информации, любезно предоставленной мне Дж. Хэйсом, находки понтийской сигиллаты во множестве представлены на памятниках Малой Азии, Греции и даже Северной Африки) пока открыт и еще ждет своих исследователей.

Отмечу, что даже в изучении керамики из Малой Азии еще немало белых пятен. Для множества фрагментов в качестве места производства до сих пор указывается «неизвестный центр». Практически неисследованной остается керамика, покрытая глазурью<sup>14</sup>.

Во время работы конференции состоялись экскурсии по Сельчуку, в Эфес, Пергам, Асклепион. Большой интерес вызвало посещение небольшого городка Метрополь на дороге из Смирны в Эфес, пока еще малоизвестного в научном мире, где в последние несколько сезонов был открыт театр великолепной сохранности, а также бульвартерий со стоящими *in situ* декретами и лежащими на полу помещения многочисленными мраморными статуями<sup>15</sup>. Для участников конференции было организовано посещение традиционной керамической мастерской в районе древних Тралл (центре производства восточной сигиллаты В), где все с интересом ознакомились с процессом изготовления керамики, чрезвычайно близкой как по форме, так и по структуре глины той, о которой шла речь во все дни заседания. По окончании конференции были организованы туры по знаменитым городам региона (Милет, Приена, Дидимы, Гераклея, Афродисиада, Гиераполь-Памуккале и др.).

Все материалы конгресса будут опубликованы в ближайшем томе RCRF Acta.

Д.В. Журавлен

<sup>14</sup> Единственное существующее на настоящий момент обобщающее исследование – *Hochuli-Gysel A. Kleinasiatische glasierte Reliefkeramik (50 v. Chr. bis 50 n. Chr.) und ihre oberitalischen Nachahmungen*. Bern, 1977 (Acta Bernensia VII) – уже давно нуждается в существенных коррективах.

<sup>15</sup> См. предварительную информацию: *Meriç R. Metropolis. Excavations: The First Five Years, 1990–1995*. Selçuk, 1996.