

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

ХРОНИКАЛЬНЫЕ ЗАМЕТКИ

22-23 мая 2003 г. в Волгограде состоялся Международный симпозиум "Проблемы вербализации концептов в семантике языка и текста". В современной культурологии XXI век получил название Века Информатики, и можно сказать, что изучение "фигур знания" (Ю.Н. Караулов) является актуальной задачей современной лингвистики, определяя одну из ведущих ее парадигм - когнитивную. Волгоградский педагогический университет - один из региональных центров лингвистического концептуализма, о чем свидетельствует, в частности, организация систематических чтений по лингвокогнитологии на базе его филологического факультета.

Желание принять участие в форуме выразили 174 ученых России, Италии, Китая, Венгрии, Казахстана, Украины, Белоруссии. ^{*}Состоялось два пленарных заседания, работало 7 секций. Было заслушано около 80 докладов и сообщений.

Открыл симпозиум ректор Волгоградского педагогического университета проф. В.И. Данильчук. Он рассказал о научных достижениях вуза, основанного в 1931 г. и стабильно занимающего первые строчки в рейтинге педагогических вузов страны.

В докладах, заслушанных на двух пленарных заседаниях, поднимались вопросы когнитивной базы концептуализации, ее языковых, речевых и текстовых форм, концептуальной системности и динамики.

В докладе Н.Ф. Алефиренко (Волгоград) "Вербализация концепта и смысловая синергетика языкового знака" рассмотрены четыре этапа вербализации концепта: соотнесение концепта с этимоном соответствующего слова, формирование внутренней формы - смыслового центра концепта-образа, символизация значения (*земля* *материк': *Желание уехать на большую землю*), мифологизация концепта как действие символа в парадигме культуры. Иными словами, концепт это и исходная точка смыслогенеза, и

когнитивный предел смыслового насыщения языкового знака. В докладе У. Перси (Италия) «"Русский лес" Л. Леонова: идеология, риторика, экология в лекции профессора Вихрова» проанализированы этимология слова *лес* и его мифологизация, восприятие леса латинянами, германцами и славянами, история создания романа и его значение в качестве образца "экологической" литературы. Роман Л. Леонова - блестящий пример концептуальной динамики и дискурсивной реализации концепта '*лес*'. В романе он тесно взаимодействует с концептом '*русский народ*', поскольку война, грозя народу, грозит и источникам его существования, лесу в том числе. Ярко выраженная тройная словесная инструментовка: идеология - риторика - экология - способствовала укреплению экологического сознания народа, добавив концепту '*лес*' новые слои смысла. Р. Казари (Италия) в докладе «"Плач по Иргизу" в контексте плачей и слов о гибели русской земли» охарактеризовала памятник старообрядческой литературы в контексте традиции. Рассматривая эволюцию концепта '*мать-земля*' как рождающего лона в процессе христианизации в девственную весеннюю '*мать-пустыню*', оставленную обитель как исчезнувший Эдем, изгнание с родных мест - как вавилонское изгнание, разрушенное родное место - как град Иерусалим, *ностальгическое обаяние* как ностальгию по потерянной красоте, докладчик сделал вывод о библейских прообразах исследуемого текста.

Концепты отражают динамику и расчлененность национального и группового мировоззрения, различия социальной практики и духовной активности социума, - отметил в докладе "Проблема варьирования культурных концептов" В.Е. Гольдин (Саратов). Автор представил анализ ассоциативных реакций младших и старших школьников Саратова и Саратовской области на стимул *деньги* с учетом частотного, аксиологического, смыслового векторов, а также тендерного

фактора. Так, в ответах старшеклассников увеличивается количество репрезентантов концепта (*рубли, монеты, баксы*), негативные реакции сменяются на позитивные. Типичной реакцией мальчиков на стимул *деньги* является *банк, девочек - магазин*. Таким образом, фреймовая структура концепта инвариантна, заполнение же узлов фрейма вариативно. А.В. Полонский (Италия) в докладе «Русская "орк-культура": модификация концепта 'человек'» охарактеризовал современную российскую речевую культуру с установкой на снижение статуса слова, культуры и человека как культуру орков из известного романа Толкиена. Языковая экспликация концепта 'человек' рассмотрена автором в новейшем социокультурном контексте. Так, исконное семантическое содержание слов *человек, муж* - 'мудрый и трудолюбивый пахарь' в дальнейшем послужило деривационной базой значений 'свободный человек', 'почтенный человек' и 'супруг'. Семантический палином *мужчина - мужик* позднее представлял собой сопоставленные как бытие и быт два взгляда человека на мир: сверху (мужчина) и снизу (мужик). В современном содержании концепта 'человек' исходная оппозиция духовности и приземленности акцентирует приземленность. Инверсия оценки в содержании концепта и задает языковую стратегию. Доклад Г.В. Токарева (Тула) "Специфика концептуализации труда в религиозном дискурсе" посвящен православной христианской трактовке труда. В исконной библейской интерпретации труд был последствием греха. Труд же признается одним из путей единения с Богом и главной добродетелью. Концептуализация труда в религиозном дискурсе идет по линии стратификации форм труда. Постепенно расходясь в ценностном отношении труд духовный (высокий) и физический (как более низкого качества, направленный на создание земных благ). Основной разновидностью труда духовного является молитва. На пути к постижению Бога труд материальный должен обязательно чередоваться с молитвой, делающей труд целенаправленным. Христианская таксономия трудовой деятельности отличает православный дискурс от других религиозных дискурсов. Итак, труд - основной закон добродетельной жизни, обеспечивающей духовное единение верующих. В докладе Л.А. Шестаков (Волгоград) "Фреймовая семантика языка и текста" фрейм представлен в качестве метаязыка гуманитарных описаний. Фреймовая семантика языка и текста рассмотрена в генезисе (фрейм как генетический обряд). Культурная трансляция инвари-

антных частей фрейма и заполняющих их слотов дана как в синхронном функционировании (алломорфы символа - *ворон, лис, шут* как 'трикстер'), так и в диахронных напластованиях {*мать-Земля - Богородица*}. Понятие концепта как ценностно осмысленного традиционного знания иллюстрировалось схемой механизма концептуализации фрагмента действительности и называющего его знака. В качестве матрицы заполнения слотов фрейма рассматривались базовые метафоры (ЗВЕРЬ, ЗЛАК, ВЕЩЬ) как генетические мировоззрения, отражающие эпохи человечества. По мнению автора, фреймовый подход к текстам культуры является терминологическим инструментарием описания гуманитарного знания (образ - мотив - стиль - эпоха) на единых основаниях.

Широкий спектр проблем когнитивной лингвистики обсуждался на секционных заседаниях симпозиума. В рамках секции **"Общие проблемы вербализации концептов"** рассматривались генетические аспекты концептуализации (этимология концепта, концепт и мифологема), механизм концептуализации, структура и типология концептов. В докладе В.И. Карасика (Волгоград) "Транслируемость концептов" представлена типология концептов: когнитивные и культурные, яркие и неяркие, исчезающие и появляющиеся, транслируемые пассивно и активно, переводимые и непереводаемые. Стабильные концепты обнаруживают склонность к стереотипизации. Применительно к различным видам дискурса можно говорить о разнонаправленных тенденциях концептосферы - тенденции к стабилизации концептов в сознании для религиозного, политического, рекламного, педагогического дискурса и о тенденции к дестабилизации, уточнения для научного. Транслируемость проиллюстрирована концептом '*программирование*', заимствованным политиками из информатики. В докладе В.И. Шаховского (Волгоград) "Эмоции и когниция: концептуализация и лексикализация эмоций (вопросы теории)" рассмотрена роль слова в процессе концептуализации знания об эмоциональном мире человека. При всем различии прагматик общающихся знак лексикализованной эмоции не препятствует опознанию зоны эмоций и даже конкретной эмоции. Знания об эмоциях формируются линейно и включают в концептуальную структуру базовые знания-рецепторы и различные знания-ретуши, формирующие ментальный конструкт лексикализованной эмоции. Поэтому слово - код эмоциональных знаний *Homo sentiens*, входящих в его эмотивную и эмоциональную компетенцию. Эмоции культурно обусловлены и навязываются этносу когнитивными сцена-

риями. Ш.К. Жаркынбекова (Алматы) в докладе "О концептуальном основании языковых категорий" охарактеризовала концептуализацию цветовых кодов в казахской и русской лингвокультурах. На основании анализа универсальных и специфических национально-языковых особенностей концептов *'белый! ак!'* и *'черный! кара!'* на широком культурологическом фоне автор доказывает, что восприятие мира казахами ближе к китайскому, нежели к дуалистическому греческому и христианскому. База когнитивных процессов, в которых задействованы цветообозначения, оценивается как конфигурация социально и этнически осмысленной цветосимволики в ее связи с философией, историей и культурой народа.

На заседаниях секции "**Лексические средства выражения и актуализации концептов**" в центре внимания находились лексико-фразеологические особенности объективации концептов, место и роль отдельных ментальных сущностей в национально-языковой картине мира. Ю.В. Федосов (Волгоград) в докладе "Антонимо-синонимические объединения как средство вербализации концептов" охарактеризовал подобные объединения как многомерные смысловые образования, в которых выделяются ценностная, образная и понятийная стороны, благодаря чему антонимо-синонимические блоки способны выступать как одно из средств репрезентации концептов. В докладе М.А. Хизовой (Краснодар) "Семантический прототип концепта дружбы в этической парадигме" раскрыто лингвокультурологическое и философско-этическое содержание данной ментальной сущности. По мнению автора, концепт дружбы является базовым образованием, характеризующим языковую личность. Эссенциальная семантика концепта включает различия: а) по содержанию мотивов дружбы (гедонистические, эпикурейские, разумно-эгоистические и пр.); б) по типу партнеров; в) по характеру отношений.

В рамках секции "**Лингвокультурологические аспекты вербализации концептов**" были освещены проблемы взаимодействия языка и культуры, национально-культурные и социокультурные особенности объективации концептов, рассмотрены системы концептов, актуальных для различных субкультур. В докладе В.И. Супруна (Волгоград) "Концепт мата в русском языковом сознании" дан анализ процесса экспансии обсценной лексики в современной речи. Докладчик оценивает мат как псевдоконцепт русского этноязыкового сознания. Выделено три волны активизации обсценной лексики: 1) период после октябрьского переворота; 2) время "хрущевской оттепели"; 3) период с 1990-х гг. XX в. по настоящее время. Установлены причины экс-

пансии мата в русской речи (криминализация общества, социальная активность маргиналов и др.). Сообщение Ян Лэй (Китай) "Особенности черного и белого цвета в русской и китайской национальной культуре" было посвящено выявлению универсальных характеристик и национально-языковой специфики цветовой символики.

На заседаниях секции "**Концепт и проблемы вторичной номинации**" обсуждались когнитивные аспекты формирования фразеологических единиц, анализировалась когнитивная база метафор и паремий. Е.В. Брыкина (Волгоград) в докладе "Идиоэтнические основы концепта *'время'* в донском казачьем диалекте" осветила проблему вербализации средствами диалектной фраземики одного из важнейших компонентов этнического сознания народа - его представление о времени. Автор представил универсальное и идиоэтническое в структуре описываемого концепта, обратив особое внимание на этнокультурную специфику средств и способов его объективации. В докладе Л.П. Гашевой (Челябинск) "Манифестация концептов *'изменение социального статуса'* и *'социальная деятельность лица'* в русской фраземике" был представлен анализ процессуальных фразеологических единиц, указывающих на ухудшение или улучшение социального статуса (типа *перебиваться с хлеба на квас - выходить/выйти в люди*) и на социальную деятельность лица (государственную, политическую, трудовую и т. д.).

Е.А. Добрыднева (Волгоград) в докладе "Фразеологические средства и способы вербализации эмоциональных концептов в языке и речи" заострила внимание на том, что в самой природе фразеологического значения, которое возникает в результате ассоциативно-образного переосмысления свободного сочетания слов, заложена потенциальная возможность варьирования оценочного и эмотивного содержания, что приводит к фразеологической полиэмотивности - способности фразем в различных коммуникативных ситуациях передавать различные эмоции.

На секции "**Грамматические средства выражения и актуализации концептов**" рассматривались когнитивные аспекты морфологических и синтаксических явлений и категорий как в синхронии, так и в диахронии.

Сообщение Т.К. Бардиной (Астрахань) "Лексико-грамматическая переходность в аспекте перекатегоризации" было посвящено анализу когнитивной специфики явления переходности в системе частей речи. Основное внимание уделено процессу перекатегоризации - нейтрализации одних категориальных признаков и актуализации других. Т.П. Дмитриева (Тверь) в докладе

"Когнитивная интерпретация системы простых предложений" рассмотрела смысловые отношения, которые устанавливаются между пропозициями. Автор сосредоточил внимание на так называемых прототипических, или базовых, смысловых отношениях, способах их реализации в простом предложении и особенностях развертывания в рамках сложного предложения.

В рамках секции **"Вербализация концептов в художественном дискурсе"** обсуждались актуальные проблемы исследования концептосферы художественного дискурса и вопросы концептуальной специфики творчества отдельных авторов. В докладе И.В. Быдиной (Волгоград) "Способы вербализации концептов в поэтическом тексте" проанализировано межтекстовое ассоциативно-смысловое поле концепта *'душа'* в лирическом цикле В. Соныры "Пьяный ангел", подробно рассмотрены синтагматические и парадигматические ассоциации, через которые раскрывается содержание исследуемого концепта. Н.С. Ковалев (Волгоград) в докладе "Эволюция концепта в отражении одновременных текстов и оценочных структур" показал, что смысловое развитие концептов и средств их воплощения предполагает а) выявление первичных элементов (эмпирических образов) и б) поиск сходств и различий между типами концептов в текстах русской культуры. Проанализирована эволюция семантической структуры и оценочный потенциал компонентов *"правый/левый"* как базовых составляющих концепта *'пространство'*. В докладе Т.Н. Колокольцевой (Волгоград) "Генерализующий концепт *'солнце'* в идиостиле К. Бальмонта" рассмотрена роль одного из постоянных образов-символов русской поэзии в создании индивидуально-авторской картины мира. На основе анализа ассоциативно-смыслового поля концепта и средств его объективации доказывается, что для лирического героя К. Бальмонта солнце не просто центр мироздания, квинтэссенция жизненного и творческого начал, но и своеобразное второе Я поэта.

На секции **"Проблемы вербализации концептов в различных речевых жанрах"** в центре внимания находилась концептуальная спе-

цифика дискурсов различных типов и жанров. В докладе Е.И. Шейгал (Волгоград) "Жанровое воплощение концепта" рассмотрено жанровое деление политического дискурса с учетом фактора адресанта. Автор выделил 1) жанры, субъектом которых является народ; 2) жанры, идущие от власти; 3) адресантно-амбивалентные жанры. Дана подробная характеристика жанрам первой группы, где концепты *'народ'* и *'власть'* получают разнообразное дискурсивное воплощение.

А.В. Олянич (Волгоград) в сообщении "Драматургия массово-информационного дискурса как способ формирования и реализации базовых культурных концептов" раскрыл способы манипулирования общественным сознанием. По мнению докладчика, власти, держащие с целью развернуть нацию в нужном идеологическом направлении предлагают новые интерпретации базовых концептов (*'свобода'*, *'родина'*; *'закон'*, *'власть'*, *'справедливость'* и др.), а затем через массмедиа целенаправленно внедряют их в массовое сознание.

В докладе М.Р. Желтухиной (Волгоград) "Механизм воздействия: когнитивные структуры и когнитивные операции" дан анализ ментальных структур и операций в цепочке восприятие - представление - мышление - абстрагирование. Выявлены вербальные и невербальные составляющие комического субфрейма массмедиального дискурса, оказывающие эмоциональное воздействие на адресата речи.

Материалы симпозиума опубликованы в сборнике "Проблемы вербализации концептов в семантике языка и текста" (В 2-х частях: Ч. 1 - Научные статьи. Ч. 2 - Тезисы докладов. - Волгоград: "Перемена", 2003).

В заключение симпозиума его участники отметили, что бурное развитие лингвокогнитологии делает насущным регулярное проведение таких форумов, и Волгоградский педагогический университет может стать одним из подобных центров.

Т.Н. Колокольцева, Л.Л. Шестак
(Волгоград)

С 28 по 31 августа 2003 года в Ирландии (Trinity College, Дублин) состоялся двадцатый Международный colloquium по истории лингвистики Общества Генри Свита (Henry Sweet Society 20th Annual Colloquium). Специ-

алисты по истории лингвистики из Ирландии, Великобритании, США, Канады, Германии, Дании, Нидерландов, Франции, Швейцарии, Италии, России, Чехии, Украины, Латвии, Японии и Объединенных Арабских Эмиратов выступили с докладами на английском и французском языках и приняли участие в дис-

куссиях. Всего было заслушано более тридцати докладов.

Открыл конференцию доклад К. Стрэя (Великобритания), в котором говорилось о деятельности Г. Финегла (1760—1819), приехавшего в Дублин в 1813 году и основавшего специальную школу, методы преподавания в которой во многом строились на мнемонических началах. Специфике и педагогической значимости этой передовой для Ирландии девятнадцатого века методике была посвящена отдельная часть доклада. Еще одно сообщение, посвященное лингвистическим исследованиям в Ирландии, было представлено М. Лоч (Великобритания), рассказавшей об изучении речевых расстройств в дублинском Центре медицинских исследований в первой половине девятнадцатого века. Они представляли описание сразу нескольких сторон речевых расстройств (восприятие, понимание и производство речи, чтение и письмо). Доклад вызвал большой интерес собравшихся, ведь традиционно история исследований афазий связывается, прежде всего, с именами ученых из континентальной части Европы (П. Брока, К. Вернике). Исследовательница в деталях проанализировала работы по афазиям Дж. Осборна и В. Стили, публиковавшиеся в 1830–1840 гг. в дублинском журнале *Dublin journal of medical and chemical science*.

Часть докладов была посвящена специфике современного восприятия и практического использования идей, высказанных известными лингвистами прошлого. Так, Дж. Маат (Нидерланды) рассказал о ведущемся в настоящее время проекте *Tulip* ("The universal language internet portal"), предполагающем создание специального интернет-сайта. В основу проекта легла схема универсального языка, разработанная еще в 1661 году Дж. Дальгарно (1626–1687). Сама идея проекта, по мнению Дж. Маата, должна позволить научной общественности убедиться в возможности прикладного применения знаний по истории лингвистики в исследованиях, ведущихся в настоящее время. Французская исследовательница Ж. Леон выступила с докладом об исследованиях в области машинного перевода в Великобритании в 1956–1970 гг. и о возрождении, в связи с ними, интереса к универсальным языкам. Ключевой при этом – во многом, как и в XVII веке (времени появления многочисленных работ об универсальных языках) – оставалась проблема полисемии естественных языков и возможных путей ее разрешения в практическом аспекте использования универсальных языковых систем. Один из них предполагал прикладное

использование концепта *семантических примитивов* в работе систем по машинному переводу. При этом работы по машинному переводу, выполненные, в частности, английской группой *Cambridge language research unit*, опирались на понятие семантических примитивов, непосредственно вытекающее из более ранних схем универсальных языков. Так, к примеру, метод машинного перевода *Nude* напрямую был связан с концепциями Дж. Дальгарно и Дж. Уилкинса (1609 или 1614–1672). О Дж. Уилкинсе речь шла и в докладе президента Общества Генри Свита Дж. Крэма (Великобритания). Исследователь отдельно остановился на взглядах ученого на различия между естественными языками. Показательно, по мнению Дж. Крэма, что Дж. Уилкинс основывал свои рассуждения сразу на двух разных подходах к классификации языков – генетическом и типологическом. Особый интерес Дж. Уилкинса вызывал малайский язык, который он полагал "самым новым языком на свете" и различал при этом "настоящий малайский язык" и его пиджинизированную версию – "торговый малайский" ("merchants or trading language"). В отдельной части доклада рассматривались взгляды Дж. Уилкинса на современный ему английский язык. Еще один доклад, посвященный Дж. Уилкинсу, был представлен исследовательницей из Италии Н. Леонарди. В центре внимания ее сообщения стоял вопрос о связи религиозных и лингвистических воззрений Дж. Уилкинса, отраженных, в частности, в его знаменитом "Essay towards a real character and a philosophical language" (1668).

Несколько докладов было посвящено истории грамматик. О проблемах грамматического описания сослагательного наклонения в английском и немецком языках в XVIII веке (эпоху кодификации языковой нормы в Англии и Австрии) рассказала английская исследовательница А. Ауэр. При этом она особенно подчеркнула влияние моделей описания классических языков на английские и немецкие грамматики, появившиеся в то время, а также обратила внимание на различия в подходах к описанию языковых норм в англо- и немецкоязычных научных традициях того времени и на разницу неизменно присутствующих в грамматиках XVIII века формального и функционального критериев в самом определении сослагательного наклонения. Х. Гвоздек (Германия) выступила с сообщением о школьной грамматике английского языка начала XVI века, известной как "Lily-grammar". Семантическому наполнению концепта местоимения в ранних alexandрийских грам-

матиках и эпистемологической значимости их специфики в этом отношении был посвящен доклад А. Шмидхаузера (Швейцария). П. Юмель (Франция) рассказала об эмпирических истоках возникновения сравнительного языкознания, восходящих к эпохе Возрождения. Хотя теоретические основы компаративистики можно условно датировать XIX веком, "до-научные" описания древних языков, и прежде всего, древнегреческого (представленные, в частности, в грамматиках), по мнению исследовательницы, изобилуют сравнениями и аллюзиями, превосходящими лучшие методы современного сравнительного языкознания, возведенные в ранг научного описания. Сообщение П. Ванагса (Латвия-Швеция) было посвящено анализу различных концепций происхождения и генетических связей между балтийскими языками в XVII-XVIII вв., представленных в написанных в то время грамматиках литовского, латышского и эстонского языков. Интересно, что о родстве соответствующих языков с другими европейскими языками речь при этом шла именно в литовских и латышских, а не в эстонских грамматиках. К. Амане (Нидерланды-Бельгия) посвятил свое выступление неудачным попыткам описания сложных слов типа *smog* (*smoke* + *fog*), *chunnel* (*channel* + *tunnel*) в традиционных грамматиках, а также новым подходам к решению этой проблемы, появившимся в последнее время.

Два доклада были посвящены истории семантики. Украинский лингвист С. Вакуленко рассказал о шведском лингвисте А. Нореене (Нурене) (1854-1925) и понятии семема в его работах. Обычно термин "семема" ассоциируется с французской структуралистской семантикой и работами А. Греймаса, либо с теоретическим наследием Л. Блумфилда и его американских последователей. Однако этот термин встречается в работах А. Нореена уже в самом начале двадцатого века. Наряду с определением данного понятия (разительно отличающимся от структуралистского), А. Нореен разработал и детальную классификацию разных типов семем. При этом лингвистический анализ шведского лингвиста основывался на его допущении о существовании параллелизма между материальным и функциональным аспектами в структуре любого языка, а следовательно, и между их описаниями (слово *семема* было образовано по аналогии с *фонемой*). Доклад Е. Вельмезовой (Россия-Швейцария) был посвящен эпистемологической значимости теорий "семантической поляризации" в конце XIX - начале XX века. Докладчица

рассказала, в частности, о влиянии философских идей Г. Спенсера на формирование соответствующих концепций не только в Германии и Франции, но и в России.

В целой серии докладов речь шла об отдельных известных лингвистах и формировании и развитии их концепций. И. Иванова (Россия-Швейцария) сделала сообщение о Л. Якубинском, члене ОПОЯЗа и исследователе диалога. Основное внимание докладчицы было уделено постепенной трансформации работ Л. Якубинского по поэтике в его оригинальную концепцию диалога, представленную в работе 1923 года "О диалогической речи". Большой интерес вызвал доклад Дж. Джозефа (Великобритания) о влиянии работ А. Пикте (1799-1875) - и прежде всего, его книги "Du beau, dans la nature, l'art et la poesie: Etudes esthétiques" (1856) - на формирование структуралистской концепции Ф. де Соссюра. В отличие от работы А. Пикте "Les origines indo-européenne, ou, les Aryas primitifs: Essais de paléontologie linguistique" (1859-1863), которую Ф. де Соссюр высоко оценивал в своем "Курсе общей лингвистики", значение более ранней работы А. Пикте по поэтике для научного творчества Ф. де Соссюра до сих пор оставалось оцененным в недостаточной степени. С большим интересом участники коллоквиума выслушали и сообщение английской исследовательницы Н. Керечук. Речь в нем шла об основных концептах философии языка А. Потемби (образ, с и м в о л и т.д.), их истоках, развитии и влиянии на формирование традиций лингвистических описаний в Восточной Европе. Н. Керечук рассказала и о трудностях перевода работ А. Потемби на европейские языки, в частности, на английский. П. Лорендо (Канада) сделал сообщение о взглядах на язык, представленных в философских работах Дж. Локка, подчеркивая значимость изучения всего наследия философа, а не отдельных его фрагментов, речь в которых идет непосредственно о языке. Ф. Вонк (Нидерланды) рассказал о влиянии философии Э. Маха на лингвистические воззрения и работы Ф. Маутнера (1849-1923). Докладчик провел детальное сравнение подходов двух ученых к методике концептуального анализа, ярко представленной в их научном наследии. Японский исследователь М. Мияваки рассказал о концепции языка, представленной в работе Дж. Уоллиса (1616-1703) "Grammatica linguae anglicanae" (1653). Значимость работы Дж. Уоллиса, по мнению исследователя, состоит, во-первых, в системном описании образования звуков речи, а во-вторых, в принятых им попытках описать грамматику английского языка по модели, отличающейся от традиционных моделей описания классиче-

ских языков, в частности, латыни. Оба эти аспекта, по мнению японского исследователя, свидетельствуют об очевидной индуктивно-эмпирической составляющей теоретического наследия Дж. Уоллиса. Значению написанных в 1980-х годах и малоизвестных работ С. Крашена для теорий и методик современного преподавания иностранных языков был посвящен доклад Г. Вилера (Объединенные Арабские Эмираты).

В нескольких докладах речь шла об известном немецком лингвисте В. фон Гумбольдте. Большой интерес вызвал доклад Б. Шютц (Германия), посвященный работе В. фон Гумбольдта "Grundzüge des allgemeinen Sprachtypus", до сих пор остающейся одним из наиболее известных и цитируемых его исследований. Детальная реконструкция исходного замысла В. фон Гумбольдта позволила Б. Шютц сделать вывод о том, что эта работа изначально должна была представлять лишь введение к более глобальному исследованию, в котором философские размышления немецкого лингвиста сопровождались бы инструкциями по изучению языков, а также детальным описанием нескольких языков американских индейцев. Исследовательница построила доклад на материале архивных, до сих пор не публиковавшихся документов. Влиянию лингвистических концепций немец-

кого ученого на становление американской лингвистики был посвящен доклад Х. Это (Япония). Основной фигурой доклада стал, как это ни парадоксально, "картезианец" Н. Хомский. По мнению японского исследователя, именно Н. Хомский в 1965 "вновь открыл" для Америки В. фон Гумбольдта после долгих лет непонимания теорий последнего, которые последовали за эпохой появления работ У. Уитни и Л. Блумфилда, часто ссылавшихся на В. фон Гумбольдта и нередко его цитировавших. Наконец, еще один доклад, связанный с именем В. фон Гумбольдта, был представлен немецкой исследовательницей К. Шлапс. Речь шла о различных интерпретациях концепта *Sprachgeist*, его трансформациях и развитии в истории европейской лингвистики.

Во время заключительной дискуссии, следовавшей за общим собранием членов Общества Генри Свита, А. Алквист (Ирландия), Н. Мак-Лелланд (Ирландия), Я. Ноордеграаф (Нидерланды) и Л. Келли (Великобритания) поблагодарили участников конференции и выразили надежду на дальнейшие встречи и научные контакты.

Е. В. Вельмезова (Москва)

Международные конференции по судебной фонетике организуются ежегодно под эгидой Международной Ассоциации по судебной фонетике (IAFP). Председатель Ассоциации - П. Френч (Англия). Президент - Г. Кюнцель (Германия).

В 2002 году конференция подобного рода была организована на базе Московского государственного лингвистического университета. В Вене непосредственным организатором конференции были Институт акустических исследований Австрийской Академии наук и Управление криминалистики Австрии. В работе конференции в Вене в 2003 г. принимали участие представители ряда стран: Австрии, Англии, Германии, Гамбии, Италии, Израиля, Китая, Кореи, Нидерландов, Польши, России, Румынии, Финляндии и Швеции. Всего было заявлено 27 докладов, авторами которых выступили 57 человек (некоторые доклады были представлены группой соавторов).

Тематика конференции, посвященная вопросам идентификации говорящего, охватывала следующие проблемы: вариативность значений частоты основного тона и идентификация говорящего; скорость речевой артикуляции и использование данного параметра в

судебной фонетике; динамика изменения формант на материале дифтонгов; стабильность индивидуальных фонетических характеристик применительно к произносительному стандарту китайского языка; современное состояние судебной фонетики в России; к вопросу о "темном" /1/ в английской речи; "речь улиц" (Англия, 2003); совместные акустико-фонетические и автоматизированно-технические подходы к решению проблемы идентификации говорящего; стилиметрический анализ как средство идентификации говорящего; алгоритм обнаружения и интерполяции GSM импульсов, а также их последующего удаления в целях подготовки фонограмм для проведения слухового идентификационного анализа; сопоставительный анализ параметров цифровых фонограмм, записанных с помощью диктофонов, встроенных в различного рода мобильные телефоны и другие цифровые системы записи; анализ цифровых фонограмм (с учетом критерия несущей частоты электросети); определение локализации звукового источника в затрудненных условиях; определение скорости движения автомобиля по акустическому сигналу; неизвестные эффекты компрессии речи; измерение частоты

формант на спектрально обедненных (редуцированных) речевых сигналах; применение техники улучшения качества изображения, используемой в магнито-оптических исследованиях аудиопленок в целях установления аутентичности материала; программные средства, предназначенные для улучшения качества фонограмм в реальном времени; современная методика подготовки материала, служащего для опознания голосов; вопросы имитации, отбора материала и семантика; слуховое восприятие речи на фонограммах с измененной скоростью записи (применительно к знакомым голосам); акустический анализ и слуховое тестирование речи сестер и использование полученных результатов в судебной фонетике для корейского языка; исследование идентичности жизненных привычек и установок у близнецов (однойцевых, двухцевых); он-лайн-визуализация динамики русской речевой артикуляции, полученная с помощью применения магнитно-резонансных изображений. Новая эталонная база данных, предназначенная для распознавания речи и идентификации говорящего; система обучения фонетике (пакет многоцелевых программ).

Вышеозначенные материалы распадаются на два крупных тематических блока: (1) лингвистические (фонетические, стилистические, семантические) подходы к решению задач идентификации говорящего по голосу и речи; (2) технические (аппаратно-программные, акустические) подходы к решению задач передачи речевого сигнала по каналам связи, установление аутентичности фонограмм, шумоочистки сигнала.

Для первого блока фонетическая специфика представленных материалов включала анализ ряда параметров просодических характеристик (частоты основного тона, длительности во времени), а также спектральных характеристик речевого сигнала (значений формант, их динамики во времени и др.).

Значительное внимание было уделено проблемам фонетической интерференции, например, для Англии - идентификации этнической принадлежности выходцев с Ямайки. Наиболее интересными в рамках блока лингвокриминалистических исследований могут быть названы доклады Ф. Нолана и Я.Х. Шульце (Англия); К. Макдоугалл (Англия); П. Фулкс, Г. Кэррол, С. Хьюгс (Англия); А. Хирсона, М. Барри (Англия); П. Смит, Ги де Йонг (Англия).

Доклад "Вариативность значений частоты основного тона и идентификация говорящего" (Ф. Нолан, Я.Х. Шульце, Англия) содержит материал, полученный в ходе измерений средних значений частоты основного тона (F_0). Исходной гипотезой является предположение, согласно которому индивидуаль-

но маркированным при произнесении является конечное низкое значение F_0 (final low F_0 target). Данный параметр рассматривается как относительно инвариантный признак, характеризующий произнесение индивидуума. В то время, как структурные изменения F_0 во фразе зависят от многих факторов и варьируют в достаточно широких пределах, конечное значение F_0 ("глубина падения F_0 ") наименее подвержено этому влиянию и относительно постоянно для говорящего. Исследование проводилось на материале северно-ирландского диалекта английского языка в целях этнической идентификации говорящего. Для интонации жителей Северной Ирландии главное фразовое ударение ассоциируется с падением F_0 , следующим за высоким уровнем F_0 . Проведенные эксперименты, включающие измерение диапазона F_0 на участке, предшествующем конечному падению F_0 , показали наличие стабильности конечного падения F_0 вне зависимости от внесенных изменений F_0 в рамках предшествующего участка, в одном случае, и повышение F_0 , в другом.

Доклад "Индивидуально обусловленные величины динамики формант (применительно к дифтонгам)" (К. Макдоугалл, Англия) посвящен изучению интра- и интериндивидуальной вариативности траекторий формант F_1 , F_2 и F_3 при произнесении дифтонга /aI/ носителями австралийского варианта английского языка. В качестве испытуемых выступали пять информантов-мужчин. Измерялись центральные значения формант и их динамика. При сопоставлении данных применялась нормировка по времени. Были получены обнадеживающие результаты, позволяющие выявить на данном материале интериндивидуальные характеристики говорящих, маркируемые динамикой формантных траекторий.

В докладе "Социолингвистическая и акустическая вариативность заполненных пауз" (П. Фулкс, Г. Кэррол, С. Хьюгс, Англия) представлены результаты исследования заполненных ("звучащих") пауз в английской речи, позволяющих идентифицировать говорящих. Было проанализировано 1.000 вставок ("звучащих" пауз) "eɪ" /э/ и "eɪm" /эт/ на материале произнесений 32 дикторов, распределенных с учетом возраста, пола, социальной принадлежности. Анализировались значения первых трех формант F_1 , F_2 и F_3 . Сопоставлялись величины данного параметра на материале вышеуказанных вставок и соответствующих гласных в составе слов во фразах того же диктора. В результате было установлено, что спектральные параметры вокалических вставок для каждого диктора отличались меньшей вариативностью, нежели параметры соответствующих гласных в составе слов. Вместе с тем удалось обнаружить ин-

териндивидуальные различия в акустической картине анализируемых заполненных пауз.

Доклад "Случай в судебной практике: темное Л" (А. Хирсон, М. Барри, Англия) и доклад "Речь улиц: Англия 2003" (А. Хирсон, Ф. Холмс, Б. Култраст, Англия) могут быть тематически объединены в один доклад, предметом обсуждения в котором является исследование акустических и перцептивных особенностей речи иммигрантов г. Лондона. Цель исследований - установление этнической принадлежности говорящих. Сопоставляются: а) креольский английский (Creole English) / пиджин (Pidgin); б) ямайский английский (Jamaican English) / английский ямайских креолов (British Jamaican Creole); в) английский черного населения Лондона (Black London English) / английский белого населения Лондона (White London English). Анализировалась речь мужчин и женщин. Учитывались такие факторы, как родной/неродной язык, возраст, социальная принадлежность. В докладе освещены результаты исследования консонантизма: [k]; [f ~ t]; [v ~ t]; [l].

В докладе "Стилеметрический анализ: средство идентификации говорящего" (П. Смит, Ги де Йонг, Англия) излагаются теоретические положения и практические рекомендации для проведения стилеметрического анализа текстов, получаемых в результате орфографического транскрибирования в ходе экспертизы. Известно, что спонтанная речь (неподготовленное говорение) отличается от чтения наличием повторов, заполненных пауз, возвратом к начальному пункту говорения и т.д. Орфографическая транскрипция произнесенных (речевых) текстов может содержать специфические признаки говорения индивидуума, полезные для его идентификации. Цель данного пилотного проекта - определить, сможет ли стилеметрический анализ внести свой вклад в решение задачи идентификации говорящего на материале фонограмм, предъявляемых для последующего слухового анализа. Стилеметрический анализ определяется как один из видов квантитативного анализа, направленного на выявление авторства текста и/или хронологии текстов. Данный вид анализа может быть сориентирован на лексический и не лексический методы. Последний включает использование параметра частоты буквенного окружения (контекста), лексический подход - анализ редко встречающихся слов, т. е. слов с малой частотой встречаемости. Данное исследование направлено на определение транскриптов диалогической речи, содержащих признаки, необходимые для идентификации говорящего.

Блок докладов акустического профиля включал исследования речи, выполненные на базе различных аппаратно-программных средств. Так, например, в докладе "Улучше-

ние качества речи в реальном времени программным способом" (К. Миллз, Англия) предложена специальная компьютерная программа шумоочистки речевых сигналов, позволяющая удалять последствия реверберации, шум машин, музыкальное сопровождение и др. Сначала программа определяет тип акустической интерференции, вводятся характеристики слухового восприятия, сравниваются сигналы до и после очистки. При этом улучшение качества сигнала увеличивается вследствие возможности сравнения с образцами, хранящимися в базе данных системы.

Среди докладов следует особо выделить два доклада обзорно-аналитического характера: "Современная судебная фонетика в России" (Р.К. Потапова, В.В. Потапов, Россия) и "Процедура идентификации говорящего - решение различного рода задач опознания" (А. Иивонен, Ю. Кирьявайнен, Т. Ниemi - Лайтинен, Финляндия).

В первом докладе авторы останавливаются на специфике задач идентификации говорящего по голосу и речи в России: имеется в виду многообразие лингвистической картины России. Сложность работы эксперта в области определения этнической принадлежности говорящего заключается в наличии многослойной языковой интерференции, социального разнообразия, количественного фактора и т. д. Многоязычность России характеризуется наличием индоевропейских, кавказских, афро-азиатских, семитских, урало-алтайских, палеоазиатских, тибето-китайских, корейской и др. групп языков.

Анализ существующего положения дел в области судебной фонетики в России показал необходимость широкого фронта работ в области речевой интерференции, увеличения числа специалистов в сфере лингвокриминалистики.

Второй доклад включает программу финских речеведов, поддержанную рядом проектов. Цель программы - развитие направления по разработке автоматического многопараметрического метода опознания говорящего; формирование базы фонетических данных (для 240 дикторов); разработка компьютерной программы автоматической идентификации говорящего (ProMatch).

В целом конференция характеризуется высоким качеством представленного материала, разнообразием тем, свежестью разрабатываемых методик, что имеет большое значение для успешного решения проблемы идентификации личности по голосу и речи. Принято решение провести следующую ежегодную конференцию IAFP-2004 в г. Хельсинки (Финляндия).

Р.К. Потапова