

«Столетие перемен и преемственности в Китае, 1911—2011».

VI Синологический конгресс в Португалии

24—26 февраля 2011 г. в Лиссабоне состоялась международная научная конференция «Столетие перемен и преемственности в Китае, 1911—2011» (*A Century of Change and Continuity in China, 1911–2011*), организаторами которой выступили Португальский институт синологии и музей Востока.

Активное участие в конференции приняли известные европейские ученые-китаеведы: президент Португальского института синологии, почетный профессор Высшей школы социальных и политических наук и Технического университета Лиссабона Ана Мария Амаро, директор Центра международных научных исследований в Париже (Франция) Жан-Филипп Бежа, заведующая кафедрой международных отношений экономического факультета университета Коимбры (Португалия) профессор Кармен Амадо Мендес, профессор Высшей школы гуманитарных наук в Париже (Франция) Алан Роше. Российская сторона была представлена заместителем директора ИДВ РАН проф. А.В. Островским и ведущим научным сотрудником ИДВ РАН, к.э.н. Е.С. Баженовой.

Перед началом конференции с приветственным словом к участникам форума выступили государственный секретарь Министерства иностранных дел Португалии Жоао Гомес Гравино, посол КНР в Португалии Чжан Бэйсан и президент Восточного фонда Карлос Монжардино, президент Европейской ассоциации китаеведения (ЕАК) и директор Центра исследований Восточной и Юго-Восточной Азии университета в Лунде (Швеция) проф. Роже Грэтре.

Выступления докладчиков распределились по следующим четырем секциям.

1. «Революция 1911 г.» (ведущий — доцент Института социальных и политических наук Технического университета Лиссабона, научный сотрудник университета Авейро Жиль Торкато).

2. «Век перемен и преемственности: проявления в искусстве и литературе» (ведущие — старший научный сотрудник Центра англо-португальских исследований и перевода, преподаватель Нового университета Лиссабона Рожерио Мигель Пуга и профессор университета Новая Сорбонна, Париж III, Чжан Иньдэ).

3. «Эволюция положения женщин в Китае» (ведущие — профессор Зелия Бреда и научный сотрудник Португальского института синологии университета Авейро Ракеель Евгения де Соуса).

4. «Столетие между капитализмом и социализмом: политические и экономические перемены» (ведущие — заведующая кафедрой международных отношений экономического факультета университета Коимбры (Португалия) профессор Кармен Амадо Мендес и научный сотрудник Португальского института синологии Руй Перейра).

Революция 1911 г. Доцент исторического факультета общественных и гуманитарных наук университета Макао Винсент Вай-кит Хо посвятил свой доклад «Макао и национальная революция в Китае, 1905—1926» влиянию событий в Китае на революционное движение в Макао, акцентировав внимание на том, что с начала 1900-х гг. регион Южного

Китай становится средоточием революционного движения, и Макао играл в этом процессе немаловажную роль. После установления Китайской республики немалое число членов Гоминьдана просочились в Макао для участия в борьбе с Юань Шикаем. Когда был сформирован первый единый фронт Гоминьдана и Коммунистической партии Китая, члены обеих партий приехали в Макао для поддержки всеобщей забастовки 1925 г. в Гуанчжоу и Гонконге, планируя распространить ее проведение и на Макао. Однако под влиянием борьбы между Гоминьданом и КПК и последовавшего затем Северного похода роль Макао в национальной революции начала снижаться и сошла на нет в 1926 г.

Проблемы китайской эмиграции в Бразилию были затронуты в докладе профессора Хубэйского университета (КНР), специалиста по культуре Бразилии и португальскому языку Даниэля Бикудо Вераса «1911—2011: обзор китайской эмиграции в Бразилию за последнее столетие». Автор оценивает численность китайцев в Бразилии в 200 тыс. чел. (из 35 млн зарубежных китайцев, рассеянных по 150 странам). В исследовании ставится задача выделить факторы, влияющие на эмиграцию китайского населения и факторы, привлекающие людей со всего мира в Бразилию. Сюда включены: 1) экономические, политические, культурные и демографические факторы внутри Китая, которые вынуждают часть населения покидать страну; 2) Бразилия вследствие быстрого развития своего рынка становится полюсом притяжения людей со всего земного шара, включая китайцев; 3) анализ китайской диаспоры в Сан-Паулу (интервью и социологические опросы, материалы музея иммиграции в Сан-Паулу, 1997—2003 гг.) позволяют сделать вывод о сохранении китайской культуры в среде бразильцев китайского происхождения. Изучению адаптации китайцев к бразильскому обществу способствовало использование теоретических взглядов известных ученых в этой области — Эрика Хобсбауна, Стюарта Холла, Адама Маккеуна и др.

Век перемен и преемственности: проявления в искусстве и литературе. «Обзор китайской литературы в интернете» — так была сформулирована тема доклада Серены Зушери, и.о. профессора китайского языка и культуры факультета гуманитарных наук университета Сапиенца (Рим, Италия). Автор определяет истоки и дает обзор развития новых тенденций в литературе и ее характеристик, как стилистических, так и лингвистических, выделяет самых известных авторов и их наиболее популярные произведения, а также отражение позитивной и негативной реакции на интернет-литературу (используется термин “*E-culture*”) академических кругов.

Девизом сообщения «Политика кисти: Сунь Ятсен и традиции китайской каллиграфии» Уты Лауэр, профессора истории искусствования Восточной Азии Стокгольмского университета (Швеция), стало популярное выражение отца нации — «Мир принадлежит всем» (*тянься вэй гун*), которое особенно часто использовалось в каллиграфической форме. Сунь Ятсен был убежден в том, что китайская письменность является средством объединения китайской нации в огромной стране с множеством разговорных диалектов и использовал каллиграфию как альтернативу публичным выступлениям. Автор сделал акцент на анализе функций и использования каллиграфии Сунь Ятсеном как способа пропаганды своих идей.

В докладе старшего научного сотрудника Центра англо-португальских исследований и перевода, преподавателя Нового университета Лисабона Рожерио Мигеля Пуги «Макао на экране: фильм, повествующий о Макао (1952)» дается анализ кинофильма (режиссер Джозеф Штейнберг, авторы сценария — Рассел и Роберт Митчум), который дает представление о Макао 1950-х гг. как о городе «затененном и декадентском», где процветают преступность и коррупция, месте «райской ссылки». Культурное поле фильма двояко: это живописный пограничный город, управляемый португальцами, экзотический в своей китайской ипостаси, но имеющий скрытые малопривлекательные черты, — все эти характеристики исследуются автором.

Аспирантка кафедры культурологических исследований филологического факультета Белградского университета Елена Гледич представила свое исследование

«Нужно ли Норе уходить из железного дома? Революция и индивидуальные действия в коллективистском постоянно изменяющемся обществе». В докладе сопоставлялись социальные изменения в Китае в период между двумя мировыми войнами и события пьес Г. Ибсена. На фоне анализа интерпретации западных идей в китайской литературе рассматривались попытки китайских авторов балансировать между идеалами западного индивидуализма и китайской коллективистской идеологией.

Эволюция положения женщин в Китае. Доцент исторического факультета Национального университета Тайваня И Чжо-Лань в своем выступлении «Права женщин и историография в революционную эпоху в Китае» проанализировала очень интересную работу Сюй Тяньсяо (1886—1941 гг.) «Новая история китайских женщин» (*«Шэньчжоу ньюцзы синьши»*, вышла в свет в 1913 г.), которая, по мнению автора, не получила заслуженно высокой оценки в свое время и является «первым систематическим исследованием истории китайских женщин с древних времен до начала двадцатого столетия». Докладчик делает вывод, что эта книга позволяет пересмотреть роль женщин в период революции в начале XX в. в Китае.

«Женщины в управлении: сравнительный анализ опыта Бразилии и Китая» — эта актуальная тема была затронута в докладе аспирантки Уханьского технологического университета (пров. Хубэй, КНР) Эрики Золлер Верас, целью которого было исследовать положение женщин в управленческих кругах двух стран. По мнению автора, занимая прочное положение на низшем и среднем уровне управления, женщины редко поднимаются до уровня высшего звена. В заключении исследователь дает рекомендации относительно решения гендерных вопросов на корпоративном уровне с использованием опыта Китая и Бразилии.

Джейн Лок, менеджер китайских программ университета Сан Хосе (Макао) в своем сообщении «Двойные перекрестки: женщины Евразии в Шанхае и новая народная республика. Взгляд с птичьего полета на жизнь женщин Евразии в Шанхае в 1940—1950-е годы» поставила задачу подвести итоги социологического исследования образа жизни евразийского сообщества в Шанхае, фокусируя внимание на проблемах маргинальности, идентичности и ассимиляции в период политических изменений и строительства нового государства. Особый акцент автор делает на той роли, которую играли женщины в обществе, столь приверженном конфуцианской этике и столь далеким от европейских культурных ценностей.

Доцентом Бристольского университета, социологом-культурологом Лэн Вин-Фай была раскрыта интригующая тема «Рассуждения о “*нюй минсин*”: женственность и женская сексуальность в 1930-е годы в Шанхае и в 2000-е — в Гонконге». Автор прослеживает различия между Шанхаем и Гонконгом при временном разрыве в 70 лет относительно положения женщин-актрис звездного статуса в широком культурном контексте, отраженном в средствах массовой информации. Была предпринята попытка ответить на вопрос о том, как имидж женщин-звезд оказывал влияние на изменение социального и культурного пространства.

Джозеф Абрахам Леви, доцент университета Сан Хосе (Макао) посвятил свое сообщение «Быть женщиной-мусульманкой в республиканском Китае (1910—2010)» сложным вопросам образа жизни мусульманских сообществ в Шанхае и особенностям положения мусульманских женщин в течение столетия. Большое внимание было уделено той роли, которую играли мусульманки в урегулировании спорных проблем в жизни «иностраных» (неханьских) сообществ после 1910 г. (прежде всего, женщин из числа уйгурок и хуэй). Автор стремится показать, что работа, которая выполнялась этими женщинами в рамках и за пределами своих домохозяйств, внесла свое немалый вклад в благосостояние страны.

«Смелость разбить золотую кангу: женские романы о борьбе и выживании Эйлин Чан и Деолиды Консейсао» — сообщение Исабель Мораис, доцента и проректора университета Сан Хосе (Макао) посвящено анализу литературного творчества двух пи-

сательниц — Эйлин Чан (1920–1995) и Деолинды Консейсао (1914–1957). Они никогда не видели друг друга, хотя их жизненные пути неоднократно пересекались в Гонконге, Макао и Шанхае, где они жили в современном и космополитичном мире британской, португальской и евразийской элиты, пытаясь избежать войны и оккупации, и этот мир очень реалистично и ярко отражен в их литературных произведениях. Траектории их карьеры, тематика их романов и рассказов очень схожи между собой. Золотая канга является символом всех видов «несвободы», включая изоляцию и принудительное замужество в условиях колониального мира, затем японской агрессии и трудного периода 1940-х и 1950-х гг. Несмотря на давление социальных, экономических и политических обстоятельств и отсутствие историй со счастливым концом, их литературные героини, женщины из различных социальных слоев оставались твердыми, стоически борясь с трудностями и невзгодами, прилагая все усилия для освобождения от патриархии, полигамии, бедности и колониального угнетения. По мнению автора, судьбы этих женщин открывают читателям реальный мир драматических перемен того времени в Южном Китае.

Последнее сообщение «женской секции», представленное историком Гонсалвес Гимараш, сотрудником Португальского института синологии, касалось деятельности китайских врачей в Лиссабоне в первые годы Португальской Республики (1911 г.).

Столетие между капитализмом и социализмом: политические и экономические перемены. Один из самых интересных и содержательных докладов секции представила профессор Кармен Амадо Мендес — «Парадоксальное сосуществование экономического либерализма и политического авторитаризма в Китае». Она делает акцент на уникальности авторитарного режима единственной правящей партии и экономической политики, все более ориентирующейся на капиталистические отношения. Этот строй известен как «социализм с китайской спецификой». По мнению автора, в настоящее время Китай являет собой культурный феномен, который допускает сосуществование капитализма с авторитарным режимом и который, хотя и уходит корнями в идеологию марксизма-ленинизма, поддерживает и капиталистические реалии.

Сообщение доцента Венского университета Саши Клотцбухера «Границы революционного насилия в постмаоистском обществе» основано на анализе подлинных дневников трех подростков в период «культурной революции». Автор полагает, что насильственные действия могут рассматриваться как способ высвобождения негативных эмоций под влиянием сложной ситуации в этот период времени. Насильственные действия рассматривались как акт революционного очищения и усилия по трансформации идеологической дихотомии (друг-враг) за счет унижения других. Переоценка действия участников тех событий может дать ключ к пониманию причин жестокости в период «культурной революции».

Доклад Жилия Кортеса Торкато, доцента Португальского синологического института университета Авейро «Управление Китаем в бурных водах международного кризиса» был посвящен нейтрализации влияния финансового кризиса на развитие экономики КНР, тем мерам, которые были приняты для модификации модели экономического роста, основанной на увеличении экспорта, и поискам альтернативных решений. Автор ставит вопрос о том, не окажется ли под влиянием кризиса китайская экономика новым экономическим пузырьком, и какое воздействие это может оказать на мировую экономику в краткосрочной и среднесрочной перспективе.

Сообщение Жозе Мануэля Дуартэ де Жезуза, бывшего полномочного посла, в настоящее время исследователя и консультанта ряда научных и учебных центров (университета Авейро, Технологического университета и Нового университета Лиссабона) «Советско-китайский конфликт: использование ситуации правым крылом левых парламентариев Европы (на примере Португалии)» акцентировало внимание на повышении активности промаоистских левых группировок в парламентском движении европейских стран, в частности, в Португалии во время конфликтной ситуации между СССР и КНР.

Основная идея доклада Александры де Фрейтас Барбосы, профессора Института по изучению Бразилии университета Сан Паулу, «Заимствование основных традиций политической экономии в поисках пути развития Китая», как ее определяет автор, сводится к определению того, насколько основные положения трудов Маркса, Кейнса и Шумпетера были использованы, и какой вклад они могли внести в разработку главных направлений развития китайской экономики. Автор ссылается на книгу известного историка Джованни Арриджи «Адам Смит в Пекине», которая вышла в свет в 2008 г., в которой он предпринял попытку возврата к фундаментальным идеям А. Смита относительно рыночной экономики, «освежить» анализ его теоретических положений на новой основе применительно к Китаю. Доклад А.Ф. Барбосы акцентирует внимание на основных характеристиках макроэкономического развития Китая, экономической политики и проводящих ее институтов. Концептуальные основы работ вышеупомянутых авторов также инкорпорированы в полотно основного анализа, как и последние интерпретации пути развития Китая учеными различных теоретических направлений.

Профессор факультета филологии и культуры Южной и Восточной Азии Гентского университета (Бельгия) Барт Дессейн посвятил свой доклад «Между культурным национализмом и политическим национализмом» эволюции этих понятий в ходе исторического развития Китая. После того, как концепция «культурного национализма», суть которой сводилась к тому, что конфуцианский Китай в культурном отношении является самым развитым регионом в Восточной Азии и может с помощью системы «клановых отношений» править и в соседних близлежащих регионах, стала доминирующей в политике императорского Китая, эта концепция была поколеблена в ходе Опиумной войны (1839—1842 гг.), что привело к заключению неравноправных договоров. Со времени «Движения 4 мая» (1919 г.) концепция «культурного национализма» стала замещаться концепцией «политического национализма», направленной на формирование китаецентристской нации на руинах Цинской династии. Идентификация Сунь Ятсеном (1866—1925) нового государства с партией Гоминьдана сделала Гоминьдан политическим инструментом захвата власти, что привело к появлению концепции «данго» («партийного государства»). Вследствие слабой реакции Гоминьдана на японскую агрессию в начале 1930-х гг. и его стремления прежде всего продолжать гражданскую войну с КПК баланс сил стал смещаться в сторону последней. Хотя в этих обстоятельствах, еще до прихода к власти, КПК обращалась к идеологии Сунь Ятсена — китаецентристского националистического государства, но после 1949 г. идеологи КПК взяли на вооружение идеи марксизма-ленинизма для построения нового народного государства, которое идентифицируется с КПК. После отказа от традиционной китайской (конфуцианской) культуры и нацеленности на модернизацию национализм КПК в период маоизма можно определить как «государственный национализм».

Проведение экономической реформы после смерти Мао Цзэдуна в 1976 г. привело к появлению новых видов национализма. Усиление регионального влияния в результате быстрого экономического роста пробудило этнический национализм в районах проживания национальных меньшинств, которые в маоистский период находились под влиянием марксистской идеологии, классовой борьбы и были интегрированы в новое националистическое государство. КПК была вынуждена изменить формулировку «государственного национализма» на «патриотизм», суть которого сводится к любви, которую испытывают как ханьцы, так и неханьские народности к объединенной стране. Делая акцент на историческом наследии ханьцев, этот новый патриотический «государственный национализм» наследует некоторые концепции «культурного национализма», которые были типичны для императорского Китая, и в то же время интегрирует взгляды новых конфуцианцев и ханьских националистов. Таким образом, по мнению автора, современный Китай является собой своеобразный баланс различных видов национализма — культурного, политического, государственного, этнического и других, а также патриотизма.

В докладе ведущего научного сотрудника ИДВ РАН, к.э.н. Е.С. Баженовой отмечалось, что с учетом основных реалий современного Китая — огромного населения и

нехватки природных ресурсов темпы прироста населения определяют перспективы модернизации страны в этом тысячелетии. В настоящее время КНР совершила переход к современному типу воспроизводства населения с низкими демографическими показателями, и это способствует проведению социальных и экономических реформ.

Основной целью доклада магистра факультета социальных и гуманитарных наук и международных отношений Нового университета Лиссабона Карлы П. Фернандес «Энергетическая безопасность и внешняя политика Китая» был анализ концепции безопасности Китая и «энергетической» дипломатии, роли внешней политики Китая в отношении тех стран, которые располагают большими запасами нефти и природного газа. Экономический подъем Китая, который начался в 1990-е гг. XX в., привел к быстрому росту потребностей в использовании энергоносителей и следовательно, к поискам новых источников энергетических ресурсов. С 1993 г. Китай становится нетто-импортером нефти. В результате роста ее потребления он вышел на второе место по этому показателю после США. В настоящее время КНР ежедневно потребляет около 6,5 млн баррелей нефти. Согласно прогнозам, этот показатель возрастет до 14 млн баррелей в день к 2025 г., причем более двух третей этого количества будет импортироваться из-за границы. С целью улучшения своего положения как импортера на международном рынке Китай стремится диверсифицировать основных поставщиков нефти. Одной из основных задач является снижение зависимости от поставок нефти из стран Ближнего Востока. Для диверсификации источников нефти КНР проводит интенсивную политику энергетической дипломатии, особенно в странах Африки (Судан, Ливия и Ангола) и Центральной Азии (Казахстан и Узбекистан). Для китайского руководства необходимость обеспечения источников энергетических ресурсов — важный фактор формирования внешней политики и безопасности. В заключение автор дает оценку возможных последствий быстрого роста энергетического потребления Китая для перспектив глобальной энергетической безопасности.

Заключительный доклад заместителя директора ИДВ РАН, проф. А.В. Островского «Социальное и экономическое развитие Китая: от Гоминьдана до современных экономических реформ» акцентировал внимание на основных вехах эволюции экономического развития страны. В течение 30 лет после освобождения Китай оставался отсталой развивающейся страной. Китайское руководство начало предпринимать усилия по разработке новой модели реформ для создания сильного государства, повышения жизненного уровня населения. После изучения опыта реформ в «новых индустриальных странах» Азии в Китае был совершен переход к новой стратегии «сравнительных преимуществ», что послужило основой для преобразований 1980-х — 1990-х гг. В результате использования собственной модели экономического развития за 30 лет реформ Китай добился больших успехов и несмотря на финансовый кризис вышел в число передовых держав в мире.

В заключение можно отметить не вызывающую сомнений научную значимость этого синологического форума, поскольку здесь собрались известные европейские китаеведы, представившие результаты своих многолетних исследований. Конференции был присущ широкий охват обсуждавшихся вопросов — от экономики и «энергетической» дипломатии до истории, литературы и гендерных проблем. Такие обсуждения всегда способствуют установлению новых научных связей, расширению научного кругозора участников, обогащению их новыми идеями и знаниями.

©2011

*Е. Баженова,
ведущий научный сотрудник
Центра политических исследований Китая
ИДВ РАН*